

# পুনর্জন্ম, পরলোক যাত্রাগী যরযদা নৈনবা

(সংসার অসিদ্ধা পোকপা শিবদগী লাহোকলগা  
ভগবানগী পরম পদ্য কনানা কংই)

(অহানবা শরুত)

ঐযাংঅম চন্দ্র সিংহ



# পুনর্জন্ম, পরলোক যাত্রা যরযদা নৈনবা ( অহানবা শরুক )

ইজবা :—

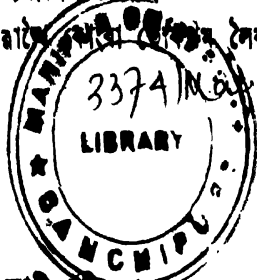
ঐশ্বর্যজম চন্দ্রসিংহ  
বাংলা, কোংবা জোকশম লেকাই।

বহু পুস্তক আইবগীনি ]

কাক্সা :-

ঐখাঃকম চকলিঃ

রাষ্ট্রপতিঃ ঐক্যে নৈকঃই।



কোণী মণিঃ

মহল লুপা-১০'০০

উৎসর্গ

পরলোক অমরঃ পুনর্জন্ম হাইবা লাইব্রেরী মৈত্রেয়লোয়া  
ঐখোকচকলি।

ছাপা মণ্ডল :-

---

ওরিয়েন্টেল প্রিন্টিং হোম, মাইসুর পুলশলেন, কলকাতা।

## “নোম্মুকপা ঝাট্‌ই অমত্তং”

ভগত অসিদা অত্তকপা ওইনা ভৌতিক অমদি পঞ্চভুতকা  
 মরি লৈনবা চান-ধকুবা অপান্না নুংড়াই, ঝাইকবদা খোইদোক্কা  
 শল্লোকলি, অত্তকী মত্তিক্ ভগবান ধম্ম পরলোক পুনর্জন্ম-  
 অমদি লাইশীংগী ওইরবা সম্পদশীঃবু খাজদবা পোকলি অত্তগা  
 অপান্না, মিহোবা, কল্পকপা, নাপন, অপান্না অশাওবা, লৌনিংবা,  
 ওইদবা য়েজ্জবা, হাঃন-শুনবা পুত্রিঃ লৈতাদবা, অবাবা অকিবা  
 লৈখাতাবা, ওইদবা কয়াগী মশক্ মত্তঃ পুরিবি হীংচ-ঝাইতখীশী  
 মরন—মথুসু শল্লোকলি অমদি পুত্রিঃগী অপান্না ধুংনবগীদমক্  
 মসিদা মীওটবশীঃনা চংশিল্লি, ঠাওখৎহল্লি। মীওইবা পুন্নিগী  
 কাম্মবদি “ভগবত প্রাপ্তি” নত্তগা আত্মাস ক্তকারনি মসিবু  
 পুণ্ডমত্তা কাওনত্তে। অম ওইনমক শিক্কা, সেবাদা চাওখৎপা  
 অমদি ধম্মগা মরি লৈনবা পুরকপগা লৌননা ভগবত প্রেমদা  
 চংলবগীদমক্ “পরলোক অমত্ত পুনর্জন্ম” অসি কোঃজবনি।  
 অসিদা পাঠকশীঃনা পাংজ্জবা ঐনা হোংনজরিবা অসিদা অরান্  
 অহই যাওখিবা পুষা ঙ্গাকপীগনি॥

শ্রীধাংজম চন্দ্রসিং

## মঙ্গলাচরণ

বল্লীমর্থসংঘানাং বসানাং ছন্দসমপি ।

মঙ্গল নং চ কক্কাবৌন্দে বাণিবিনাশকৌ ( ১ ) ॥

মথেক্ অর্থগী মপে, বসসিং ছন্দসিং অমমুং মঙ্গলগী  
ভূনকম ওটবৌ, দেবী শ্রীসাম্বতী অমদি বুদ্ধিগী মবুংভো  
ঈগনেশজীবু ঐনা ধুমজরি ॥

বন্দে বোধময়ং নিভাংগুরুশঙ্করপিনমঃ ।

যম শ্রিতোতিবক্রোহপি চন্দ্রঃ সবিজ্র বন্দ্যতে ॥ ১ ॥

জ্ঞানগী মশক ওইরবা, অহুবা, শঙ্করগী মশক ওইরবা  
ঈশুকবু ঐনা ধুমকার, নাগী খেজান ফংদগী অপেবা  
খাবুসু মকম স্বদা খোরমনে । ১ ॥

ভাণীশঙ্করৌ বন্দে শ্রাদ্ধাবিশ্বাসরূপিনৌ ।

যাভ্যাংবিনা ন পশ্যন্তি সিদ্ধাঃ স্বাস্তুঃ

৪ ১ স্বরম, ॥ ৩ ॥

ঈপার্বভৌতী অমমুং ঈশঙ্করজীবু খাজনকম অমদি অশেং-  
বগী মশকনি মশাকৌ হোজাল নল্লবদি সিক ওইরবা মৌওটবৌ  
মমুংদা খাজনা ধমজরিবা ঈশবু উবা ফংদে যাবুত ঐনা  
খোরমজরি ।

Orders No. E 5/2178 MSKA. গী মতুং ইল্লা  
মণিপুন্ন টেটকসা একাদমীগী মভেংদগী লাইরিক অসি কোংজবা  
ওমগীমকমু মতম পুসদা ঈশবরনা পেনবৌবা ওইসমু ।

# পুনর্জন্ম অমসুং

পরলোক যাত্রা পৰমদঃ নৈনবা

(অহানবা শরুক)

সংসার অসিদ্ধা পোকপা শিবদগী লাহোবুগা ভগবানগী  
পরম পদবু কনানা কংই।

অণোরণীমান মহতো মহীমানাত্মা অস্তোনিহিতো গুহ্যাম্।

তমক্রতুঃ পশুতি বীতশোকো ধাতুপ্রসাদান্নহিমান রাজুনঃ।

(কঠ: ১।২।২০)

অসিদ্ধা জীবনা ধোয়গী মশক ওইরবা গুহ্যাদা লৈরিবা  
আত্মা — পরমাত্মা পিতৃবদগীস্ত পিতৃবা অমসুং অচৌবদগীস্ত  
অথোইবনি ; পরমাত্মাগী অসিদ্ধা মতিক মণ্ডপে অপায়া লৈত্রবা  
অরাবা লৈত্রবা ইচম-চখা নিপা পুন্নমকী চেনশনকম ওইবা  
পরব্রহ্ম পরমেশ্বরগী কুপানা কংই।

নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধ্যা ন বহন। শ্রুতেন।

ধনেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যন্তৈশ্চ আত্মা বিবৃণুতে তদ্ব্যম্।

(কঠ: ১।২।২০)

অসিদ্ধা পরমাত্মাবু রাঙাংনা কংবা উমদে, বুদ্ধিনা কংবা  
উমদে, অমসুং যাত্মা ভাবা-ধোংপনস্ত কংবা উমদে ; মসিবু কংনবগী  
দমস্তা যাত্মা হোংনবা তাই, হোংনবা অহুগী পাজলনা কংবা

ওমই ; অদ্বৈত্যা পরমাত্মনা মাসীদমকতদি মহাকী অশেংবা  
মশক অদ্ব কোংদোকপী ।

নাবিরতো হৃষ্টরিতান্নাশাতে! নাসমাহিতঃ!

নাশান্তমানসো বাপি প্রজ্ঞানেনৈনমাপ্নুয়াৎ । ( কঠঃ . ১।২।২৪ )

অপিকপা স্বাধলনা পরমাত্মাবু ঞ্জবসু অদ্বৈত্যা মীতুনদি  
কংবা ওম্মী, অদ্বৈত্যা কতবা লমচং লৈত্রবা, অয়িংবা লৈত্রবা,  
মহাকী ঞ্জোয় ইন্দ্রিনা অরেন্না লৈত্রবা মীনদি কংবা ওমদে ।  
( লমচং চুয়া, অয়িংবা পুন্মকপু মায়না উরবা অমসুং অতগ্না  
ঞোয় ওইবা নিপানা কংবা ওম্মী )

যস্তবিজ্ঞাপবান্ ভবত্যমনস্কঃ সদাশুচিঃ ।

ন স ততপদমাপ্নোতি সঙ্গাম চাধিগচ্ছতি । ( কঠঃ . ১।৩।৭ )

অদ্বৈত্যা মতমলৈবা বিবিক্তা বিবেক লৈত্রবা বুদ্ধি লৈত্রবা  
চিংনগনবা অমসুং অশেংবা যাওত্রবা পুলি ওইতুনা লৈত্রবা,  
মহাকী অসিগুত্যা পরম পদবু কংবা ওমদে ; ঞ্জৈশেংনমক  
মহাকতি হুয়া হুয়া পোকপা শিবগী মশক ওইরবা সংসার চক্রোদা  
থুহন! লৈ ।

যস্ত বিজ্ঞাপবান্ ভবতি সন্নস্কঃ সদা শুচিঃ !

স তু তৎপদমাপ্নোতি যস্মাদ্ ভূয়ো ন জায়তে ) ( কঠঃ . ১।৩।৮ )

ভৌইগুদ্বসুং মসিদা মতমলৈবা বিবিক্তা ঞ্জবগী স্বাধলন্দা  
তিল্পবা নৈনরুবা লৈত্রবা অমসুং অশেংবা জীবণ ওইরবা, মহাকী  
অসিগুত্যা পরম পদবু কংবা ওম্মী, মকমহুদগী হুয়কতুনা অমুক  
পোকুজে ।



বিজ্ঞানসারধিষ্ঠ মনঃ প্রগ্রহবারঃ ।

সোডধবনঃ পরমাপ্তোতি তদবিকোঃ পরমং পদম্ । ( কঠঃ ১ । ৩ । ১ )

অহংগুহা মানা বিজ্ঞানগী বালনা বুদ্ধিগী মশক ওইরবা  
সারধিনা মপুং ওইহনা অমদি পুষ্টিংগী মশক ওইবো লগামবু  
মতমলৈবা ধাবণা খুহ্ম চন্দ্রনা থহা মহাক্রা সংসারগী মার্গদগী  
লাহোকথিত্বনা পরব্রহ্ম পরমাত্ম বিষ্ণুগী অহংগুহা অঙকপা পরম  
পদবু কংবা ওম্মী।

## আত্মাণী অমস্বঃ

ঐখোয়না সংসার অসিদা করি য়েলি, মহুদি—কনাগী  
মুঃটাইবা, কনাগী অহাবা; কনাগী জ্ঞান লৈবা কনাগী জ্ঞান  
লৈতবা; কনাগী এনাকথুনবা, কনাগী অনংবা। কনানসু লাইরবা  
অহাবা বাল লৈতবা পান্সুদে। পামদে হায়রবসু করিসীদমক  
মসি ওইরিবনো? মী থরনদি মসিগী মান্নবা রাখল পীতি,  
মহুদি—ঐখোয়না সংসার অসিদা হোৎনবা অমস্বঃ উপায়না  
মহু ওই, অহগী মহয় ঐখোয়না কংই! অহংগুহা মীনা উপায়-  
শিংবু থিরুদে অমস্বঃ হোৎসু হোৎনরুদে, মখোয়না করিগুহদসু  
সাধ ওইবা ওমদে, তৌইগুহস্বঃ সংসার অসিদা ঐখোয়না মসিসু

উবা কংই মছদি মখলমখা অয়াহা উপাশিং হোংনহনা অচুনা  
ভৌহনা লৈবনস্থ মী অয়াহনা কল কংবা ডমদে।

মসিদা ঐখোয়না হাখল ভৌবা ডম্মী মছদি সংসারদা  
য়েংননবা অঙকপা করহা অপাহা পোং লৈ ? লৈতে, করি-  
গুহদস্থ থবক নন্তনা ওইবা যাদে। মত্তম অসিদা অহু ওইবদি  
অমুক হুয়া কনাগীস্থ করিগীস্থ কল ওইনবগীদমক করিগী  
হোংনরিবা। মরম অচুনা ঐখোয়না মসি শোইদনা লৌবা ভাউ  
মছদি করিগুহা থবক নন্তনা মরু কংবা ডমদে, অহু ওইবদি  
অসিগুহা অঙকপা অসিগী মরম করিনো ?

সমং কর্ত্তি পৃথিবীং সমং শাস্ত্রকাধীয়েতে।

উদ্যজ্জন্তি নিমজ্জন্তি দৈবশ্রেক্ত লীলয়া ॥

“লৈপাকপু মায়না খোইদোকই, শাস্ত্রলিংবু মায়না মৎদা  
খম্মী, ভৌইগুম্মুং অমত্তা ওইবা লাইগী লীলামা লুপই অম্মুং  
মখক্তা কাই।” মসিদা লাই করিনো ? সনাতন বৈদিক  
শাস্ত্রগী মওংনা মসিগী মওং থরা পীরি। মত্তদা হাইরি—  
“হে মীওইবা নংনা করিগুহা থরা ভৌবা অম্মুং তোরিবা,  
অচুনা সংস্কার ওই, মখোয় অহু লাই অমদি পুণ্য-পাপ কোই।  
নংহাকী থবকলিং অচুনা হৌতিক ওইদে ওইবস্থ লাইগী  
পাজলনা মহাক মহাকী কল অহু পায়দে। মসিদগী ঐখোয়না  
মসি থংবা ডমদে, মছদি অরাবা মুংঙাইবা, খাজবা খাজদবা  
অম্মুং মুংঙাইবা খুদোংখীবা পুয়মক অসি ঐখোয়না ভৌবগী  
মহয়নি।” মসিদগী রাহং অসি ওইবকই, মছদি—করিগুহা

অপিকপা অঙাঃনা পোকপদগী মশা কবা অমৰ্শুঃ করিগুহা মমাগী  
খোম থকপদা পেঙ্গবা করিগী ওইরিবা ? মজ্জদা করবা থবক  
ভৌরিবা, মসিদা মহাক্কা খোনা কনা অরাবা অমদি লুংঙাইবা  
কংইবা ?

মসিগী পাউধুমদি অসিনি “মতম অহদা মহাক্কা করিগুহা  
অমবুন্সু ভৌজবা অমৰ্শুঃ ভৌবদন্সু ওইখোক্তবন্সু ওইরিবা,  
ভৌইগুহন্সুঃ মতমজ্জদা ভৌগী পাঙ্গল লৈরল্লবা, মতম অহদা  
থরা ভৌরিবা, হৌতিক্ অুপ্পগী মজ্জগী কল চাই। মজ্জদা  
পাঙ্গল লৈরল্লবগী ভুংদা থরা ভৌরগনি, মজ্জগী মইন্সু মাংদা  
সোইদনা কংগনি ” ঐখোইগী অরা-লুংঙাইগী মরমদি হন্দক্কা  
মপোক্তী কর্শ্বনন্সু ওই, হৌজবা মপোকলিংগী কর্শ্বনন্সু ওই।  
পোকপগী কারনসি কর্মনি, কর্মদগী পোকপা, পোকপদগী কর্ম।

“অহু ওইরবদি অসিগুহা চক্রে অসি করবা মতমদগী  
ওইখি ?” অসিগুহা চক্রেদি হৌবা লৈতে লোপুনা লৈ। আক্সন্সু  
হৌবা লৈভবা মতমগী অরা-লুংঙাইবু ভোগ ভৌরৈ।

পুনরপি জনন পুনরপি মরণং পুনরপি জননীজঠরে শয়নম্।

ইহ সংসারে বহুভাৱে কপৰাপাৱে পাহি মূৱাৱে ॥

(ওপটপঞ্জরিকা)

“হুয়া হুয়া পোকপা, হুয়া-হুয়া শিবা, হুয়া-হুয়া ইমাগী  
পুজ্জা লৈরৈ, হে মূৱাৱে ! সংসার অসি য়ায়া তমখি। খৌজান-  
বীজ্জনা মসিদগী ঐবু কনবীমু।”

অসিগুপ্তা চক্রগী অগ্নিবদগী ওইরকইবা চক্রদ' লৈব  
 রিবশিং অসি নাকল অমরা উবা অমদি কৃপায়াএদবা দোষতা  
 শিবনি। অমদি মসিদা নাকল অকু উবগী দোষ লৈ, মছ  
 ভগবান নহে। গীতাদা ভগবাননা মগাকী নিখৌরবা মশকপু  
 তাকলি—‘ন মে দ্বেষোচ’স্ত ন প্রিয়ঃ। ঐনা কনাবুসু হজোইরুদে,  
 কনাবুসু নুংসিরুদে।’ ভগবাননা শুগ্গী কর্মগী মইহদা পী।  
 কর্মগী মতিক চাবা মইহ পাগনি। কর্মক্ৰেনা অরপ্পা ওইরবদি  
 অমুক হগ্না জীবগী মতিকচাবা ফানবগী হাইকুবগী বরিনো।

অসিগুপ্তা কর্মসু জ্ঞাপগী মশক কহনা ওই। —“অজ্ঞাপে-  
 নাবৃতং জ্ঞাপং তেন মুখ্যশ্চি চত্বরঃ।” জ্ঞাপ লৈতবদগী  
 জ্ঞাপগী লহীতু লৈরকপা মরমদগী মৌইবনা অপামদা লুপশিলি।  
 অপামদগী কর্ম কর্মদগী পোকপা অমর্যুঃ পোকপদগী অগ্না-মুংঙাই  
 কংই। অসিগুপ্তা লেংদ্রবা চক্রবু বেদান্তশাস্ত্রনা জ্ঞাপগী মশকনা  
 তানথোকগা আত্মা পরমানন্দনা প্রকাশস্বরূপ ওইহুনা জ্ঞান-  
 থৌইগনি।

জ্ঞাপেজ্ঞ তবজ্ঞাপং যেমাং নানিতমাত্মনঃ।

তেষামাদিত্যবজ্ঞানং প্রকাশয়তি ভূতপরম্।

(শ্রীতা ৫।১৬।)

## “জীবনগী সনাতন—প্রশ্ন”

চাওরাঙ্গা : মৌওইবা পুন্মকী পুন্সিদা করি-করিলুয়া মতমদা  
 বাহং অসি হঃদনা লৈনদে মতদি—“ঐ কদায়দগী লাকপনো ?”  
 অতঃগ। “কদায়দা চংকনি ?” “কোহংকুত আয ত ?” অসি তশেং-  
 বনি মতদি জ্ঞাণ লৈতবা মৌ অমদি তপিকপা বুদ্ধিগী মীনা  
 অসিলুয়া বাহং অসিবু খংনবা কোংনৈ। মখং মনাঙ ওইনা মটৈ  
 হৈব। মীশিংনা বাখল ভৌবদা চোকলৈ অমসুং পাউখুম অচ  
 খুদস্তা কংই। বাহং অসি সনাতননি অমসুং থিবিবসু অবিবনি।  
 ভগতসৃষ্টিগী মতমদা মসিবু থিব অসি দেশ পুন্মস্তা অমসুং  
 মত পুন্মস্তা অমদি দর্শণশিংদা চংনরকই। ভোঙান-ভোঙানবা  
 মতশিংগী মীনা পরলোক অদি হুয়া পোকপগী মরমদা মহাকু  
 মহাকী বাখলসু কোংদোকলকই। হাইরিব। বাখলশিং অসিদা  
 বিচার ভৌদনা মহাক-মহাকী আধ্যাত্মিক সিদ্ধান্ত লৈরবদি  
 অরুবা নস্তে নস্তবদি অরুবা হাইবদি শোইদ্রবনি।

উপনিষদগী বাক্য অমদি জীমদ্ভাগবদগীতাগী ঃক ওইবা  
 পাউভাকসু মসিনি ভোঙান-ভোঙানবা উপনিষদ পুরানশিং-  
 দা অমসুং দর্শণগী লাইরিকশিংদসু মসিগী মরমদা সাদ্ধা  
 নৈনরকই। মত্ অচুহনি ; মরমদি হুয়া পোকপা পরলোক-  
 সম্বন্ধগী নৈনবা নস্তনা আত্মগী বাখল আস ওইবা সাদে।  
 ( কঠোপনিষদ )

বেধ প্রেতে বিচিকিতসা মনুষ্যোহস্তীভ্যোকে নাশদ্ব্যতি চৈকে ।  
তদ্বিদ্ভ্যামনুষিষ্টসদ্ব্যাহং বরাণামেব বরন্তু তযঃ ।।

(১৮১।৫০)

মসিগুহা রাহংসি মখা পোনবা শিষা নচিকৈতানা গুরু-  
ব্রহ্মবিদ্যার্চ্য বৈবস্বত যমদা ভৌখিবনি, অসিগুহা রাহং অসি  
সনাতননি । গীতাগী দ্বিতীয়াধ্যায়, অটুগুহা গীতাগী লুরবা  
ততুনি অমঙ্গল মসিদা অজুনগী রাহংগী মতুং হমা লাকই,  
মসিগী মপুং কাবদি ; কঠোপনিষদতা ফজনা ঋগ্নি । অনি-  
মজ্জা “নাথং তন্তু নহন্তু” অসিনচিংবা করিগুহা অচুহা  
রাহংগিঃবু মানা কোংদোকই, অসিগুহা রাহং অসি বিদ্বান  
শিংনা কোংদোকই ।

দার্শনিক লাইবিক পুস্তকমজ্জা—খোইদোক কেনদোক গীতাদা  
রাহং সিদ্ধ ওইনা হাইরি মজ্জা আত্মা অজর-অমরনি অমদি  
মাংবা লৈভবনি—

নৈনং জিন্জি শস্ত্রানি নৈনংদহতি 'পাবকঃ ।

ন চৈনং ক্লেদ্যন্ত্যাপী ন শোষণতি মারুতঃ ॥

অচছেত্তোহিবমদাহোহিবমক্লেত্তোহিশোষা এব চ ।

নিত্যঃ সবগতঃ স্থানুরচলোহিবং সনাতন ॥

(গীতা ২।২৩-২৪)

অহংগা অমুক হমা পোকপগী মরমদা সর্বশ্রুত শ্লোকনা  
হাইরি— ।

যাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায়

নবানি গৃহ্ণাতি নরোহপরাণি ।

তথা শরীরানি বিচায় জীর্ণা—

শ্রুতানি সংযানি নবাতি দেহী ॥

( গীতা ২।২২ )

জাতস্য হি ধ্রুবো মৃত্যুধ্রুবঃ জন্ম মৃতস্য চ ॥ ( গীতা ২।২১ )

তে তং ভুঙ্খা স্বর্গলোকং বিশালং

ক্ষৌণে পুণ্যে মর্ত্যালোকং বিশন্তি ॥

( গীতা ৯।২১ )

অসিনচিংবা ধূম “ শুক্লকৃষ্ণে গভী ওইবা জগতঃ শাস্ত্র  
মত । ” ( ৮।২৬ ) অসিনচিংবা উদাহরনশিংদম্ম জীবগী চৎখি-  
বগী অমদি পরলোক চৎপগী মরমদা শেংনা হাইরি ।

পরলোক অমৃত্যু পুনর্জন্ম ভারতকী বৈদিক ধর্মগী মত  
ওইবা অসি সিদ্ধ ওইনা লৈ । ইতি :—

## “মৌওইবা জীবগণী—উদ্দেশ্য”

সংসারগী থরাই পানবা পুন্নমক অরা-মুংঙাই কংই।  
পোকপদগী হৌতুনা অসিগুয়া ভোগ অসি হৌই। মসিদন্  
অক্লম-অয়াং লৈ। মী লমনা পোকপদগী হৌনা মুংঙাইবগী  
সুবিধা অসি হেল্লা কংই। মসিগী পোকপা মতমদা “এয়ার  
কন্সলশন” ওই। ডাক্টর ৫-৬, লেডী ডাক্টর, নসর্না অকবা  
থাকী অঙাং ওইননবা যান্না নিংখীনা সেবা তোই। মিকুপ-  
মিকুপ খুদিংগী মকপ-মপাংলিংদা টেলিফোন তোইনা মহাকী  
মশা-মউ অক-কঙগী ইঃ—পাউ পুয়া থংহল্লি। তোইগুয়াসুং  
মসিগী ওয়বা অমগী অহানবসু মমা অমনা লবুত্তা মই  
মরোং অমদি লৌ থাওরি। নুমিং মুংবগী মতমনি। মথা  
থংবা থোংনা টেলিংদা লৈ অঙ্গুগা মথক্তনা ভগবান ভাস্করগী  
থাংঙমদবা মৈশানা মহাকী কোকথক্তা য়ৈরী। মশা পুন্নমক  
হুয়াংনা পুমচোং চোংলি। অসিগুয়া কিভম অসিদা অঙাংসু  
পোকলি মতম পুন্নমক্তা উপায় লেভক্তবা কহবা কিভমদা  
মহাকী মশাগী নোনা কংতরিবা অঙাং অহবু লকুতী মনা-মলিংনা  
অভোপ অভোপা থুমুক চরুগী পোলাংদা হাপগা মকোক মথক্তা  
থোংগেংতুনা ময়ুম মাইকৈদা লাকই। থাংলৈশেংবমকনি মহুদি  
পোকপদগী হৌতুনা অসিগুয়া অঙাং অসিনা অহুগুয়া অরা-মুংঙাইগী  
শরুক অহু কংই, মসিগী ময়ুম থরা লৈ। মসি শুপ্লগী প্রকৃতিগী



লীলানি—অন্তম ভৌই হাইহুনা অঙাং মাংহনবনা অকবা নন্তে ।  
 মরম অহুনা খংজিনবা কৈ মত্‌দি মথৌই অনিমত্তা অহানবদা করি-  
 গুহা কর্ম খরদি ভৌরে, মত্‌গী মঠে ভেইনা পোকপদগী হৌহুনা  
 মথৌই অনিমত্তা অহুগুহা অরা হুংঙাই ল-তে । “কর্মগী মঠে”  
 “কর্ম” অমল্ল: “হুনা পোকপা” অহম অসিগী খুদম অসি মথক্তা  
 পাংখোকজিবা উদাহরণ অসিনা ওই । মসিবু স্বভাব, প্রকৃতি অমদি  
 নেচরনি হাইহুনা চিংনবা পুহা নিংখীনা লৌই, ভৌইগুহাম্ল:  
 কোংদোকইবা খৌদোক অসিগী পাউখুদি মসিনত ওইবা যাই,  
 মতম অহুদা মসিগী মক্স ওইবা মরমহু খাবদা মথৌইগী মক্স  
 ওইবা মরমনা ভোংঙান ভোংঙানবা মথলগী অকবা কওবা  
 কর্মনা ওইবা যাই, মত্‌গী মঠেগী মলকু ওইহুনা খরাইপানব-  
 শিংদা অরম-অয়াং অমদি লোইনরকপা মওনা পোকপদগী  
 শিবা কাওবদা অরা—হুংঙাই ভোগ ভৌই

কর্মসু মঠে পীননবা স্বভজ্ঞ নন্তে ; মরমদি মথৌইগী ( দণ্ডনি )  
 মপোক অসিদসু সেবা নোকরী, বাপার অসিংনাচংবা কর্মনা  
 মশাগা স্বভজ্ঞরূপতা কল পীদে, অচুম্বক করিগুহা নিয়ম ডাকপা,  
 স্বামী, ব্যবস্থাপক অসিনিচিংবগী মরম ওইনা মঠে পী । নোকরী  
 ভৌরিবশিংগা নোকরীগী মলকু মথৌইগী কর্মহুনা মশাদা তলব-  
 পীদে ; ভৌইগুহাম্ল: মহাকী নোকরী ভৌই, অহুগুহা মপুনা  
 নোকরীদা মঠে তলব ওইনা পী । মরম অহুনা কর্মগী কল পীবা  
 অমা “কর্ম-কল দাতা” বু খংবা ভাই । সংসারগী কর্মগী মঠে  
 অহু মহাক্সা পীবা ওম্বী, মসিদা কর্ম ভৌরিবা মীওইবনা মাগীদমকু

ভৌরিবা ধবকশিং অমন্ত্ৰং মত্তগী মঠেশিং অত্র চূড়া চূড়া জ্ঞাণ  
ওইগনি। করিগুয়া স্কুল অমদি কোলেঙগী মরু ওইবা অধ্যাপক,  
প্রিন্সিপাল, কারখানা, মিল, ফেক্টরী অসিনচিংবগী মেনেজরনা  
মসিগী খুদম ওইনা পিবা যাই। মথোইনা মশাগী কর্ম অত্র  
ভৌবগী মঠে পুন্নমক অত্রবু ঞংই, মথোইগীদমক্ ভৌবীরিবা  
কর্মশিংহুবু ঞংবো, অত্রগা অত্রগুয়া কর্মশিংহুগী মঠেহ ঞংলগা,  
মীপুন্নমকপু মহাকী কর্মগী মঠে অত্র নিয়মগী মতুং ইরা গী।  
অচুমদি, অসিগী মভোগুয়া অনন্ত কোটি ওইরবা ব্রহ্মাণ্ডগী  
মশক্ সংসার অসিদা অম্মদা ওইনা ব্রহ্মাণ্ডদা অনন্তানন্ম  
জীব লৈ। ব্রহ্মাণ্ডগী মথল-মথা য়ায়া অমদি অনন্তগী  
হৌজিক বৈজ্ঞানিকন্ম স্বীকৃত ওইরি। চন্দ্র, শুক্র অমন্ত্ৰং  
সূর্য্যালোক্ অমদি পৃথ্বীগী মাইকৈদা ওমথে ঞংনবগীদমক্ আরোইবা  
লৈত্রবা মকম কাওবা পাইনবগী বৈজ্ঞানিকশিংগী মশাগী ভৌবা  
ওয়া কোংদোকই মহদি অসিগুয়া সংসার অসিদা মথল-মশাগী  
সংসারদা বিশ্বগী সম্ভব লৈ। মসি ঐথোইগী ব্রহ্মাণ্ডগী লোটবা  
নাইত্রবা হাইনবগী মরু ওইবনি। ওমথে লৈত্রবা ব্রহ্মাণ্ডদা অমমম  
ওইবা ব্রহ্মাণ্ডদা লোইবা লৈত্রবা জীবা লৈ, মসিগী স্বাথল  
অসিদা সংসারগী করিগুয়া অমনা করি ওইগনি; বৈজ্ঞানিক  
পুন্নমকনন্ম ওইবা য়ারোই। মীওইবশিংগী, শাশিংগী অমন্ত্ৰং  
করিগুয়া শক্ৰভা উচেচ্শিংগী মশিং হাইবা ওমই, ভৌইগুয়ন্ম  
ভীল-কৌজেং অসিনচিংবা যোনিদা পোকপা মথল-মথা অয়ায়া  
জীবনা সংসার অসিদা লাকঙমদনা লৈরি, মসিগী অচুমবু

সংসার অপুত্ৰগী বৈজ্ঞানিকন। “রাউণ্ড টেবল কনফ্রেন্স” তৌতুনা  
 অমদি পুলি চুপ্পা খী খোৎপদা ভুমকম খোকপ্রা ? নোংজু  
 খাগী অহিং অমদা খুঙ্গঃ অমদা সড়ক অমদা বিজলগী বলবকী  
 মখানা মশিং খিভুমজ্রবা কজার কয়গী জীবনা জুমিদাং অমদ  
 পোকুগা অয়ুক হেক ওইরকপদা লিরিবা । অসিগুয়া জীবগী মশিং,  
 ভোংঙান-ভোংঙানবা জাতিশিং চারি-খকইবা অমসুং মখোইনী  
 অবা-লুংঙাইগী মওং খবো অসিবু হৌজিক্কী চাওখংলিবা বৈজ্ঞা-  
 নিকী মফমদসু ওইবা রাবরা ? তৌইগুহসুং অসিগুয়া খবক  
 পুয়মক নিয়মগী মতুং ইয়া কোংদোকই মসুদি মসিগী ভুনেকম  
 ওইরবা যান্না সমর্থ ওইবা পুয়মকপু খংলবা অখোইবা নিয়ম  
 কক্পা অমদি বাবস্থাপকী কল্পনা পামদে হাইইনসু ভৌবদি  
 তারিবনি; অতোয়ান্না কনাগুয়া মীনা জীব পুয়মক অসিবু নিয়ম  
 অমতা ওইনা মতমদা পোকইবা, নিয়ম ওইনা কোংদোকইবা  
 অমসুং নিয়ম ওইনা শিবা অমদি অকিবা লৈতনা মতমদা মার  
 ওন্দনা অমতা ওইনা তোরিবা—রাং অসি সংসার পুয়মকী  
 বুদ্ধিমানশিংগী মাংদা লেপতনা লৈ ।

ঈশ্বরবু ইকায় খুয়নবগীদমকু মসিনা অচুয়া অমা পীরি ।  
 লোইবা নাইজ্রবা ভ্রম্মাওশিংদা মশিংখীওমজ্রবা জীবনা ভ্রম্মাও-  
 খুদিংদা লৈরি তরোই অখম লৈজ্রবা জীবশিংনা ভোংঙান-  
 ভোংঙানবা জীবনা অরোইবা লৈতনা পোকই । মশিং লাক-  
 ভুমজ্রবা জীবগী পোকপা খুদিংগী মপান্ মাইজ্রবা কর্মনি ।  
 শীংখারুবা ভুমজ্রবা কর্মশিংদা অমমদা ওইবা কর্মগী ফল লৈ

অমল্যুং হাইরিবা কর্মশিং অহগী অমমমদা ওইবা মইল্যু লৈ । মসিনল্যু পোকপা, সঙ্কার অমল্যুং মইহে ওই । মথস্তা হাইরিবা বিবরন্দা জীবগী কনা পোকপা, হল্লা পোকপা অমল্যুং ইতন্তনা পোকপবু খাজদবা মীশিংদা মসি হাইবা চাই মছদি—মীঃইবগী মচানা খা তককু ভোংনবগী ভুংদা কন্থা তমলকই ; ভৌই-  
 গুহল্যুং বণ, ইরোটে, গধা, শাপোলগী মচানা পোকবগী ভুংদা মিকুপ খরগী ভুংদা চংখোক্তে, অশেংবমকু চোং-কনবা, চেন-  
 খোকপা অমল্যুং চেনসিনবা ভৌই । হল্লা পোকপবু খাজদব-  
 শিংদা ঐনা হংই মছদি-অশক্ য়াস্থা শাশিংগী মচলিংবু ট্রেনিং  
 কনানা ভৌই ? মথোইগীদমকু মকম কদাইদা “ট্রেনিং সেক্টর  
 অমদি ইনটিট্রাশন । কদাইদা হাংলি ? শা-উচেকশিংগী মচাবু  
 কনানা পাইবা তস্থীবগে ? কাঙঙনা নার-স্কীর বিবেক কনানা  
 ভাকই ? কাক্সা অশিববু অথোইবা ওইনা চারিবা, চানবা চিজাকপু  
 খাদোকগা থোইদোক্সা কজ্বা অমল্যুং নমখীরবা শছমগী মাইগৈ  
 -দা অপেনবা লৈত্রিবগী খোনা অসি কনানা তস্থী ? শাহিং-  
 চাবা নোংশা কৈনা শজীবু কানবা পাউতাক অসি কনানা পী ?  
 মসি পুত্ৰমকী পাউখুমদল্যু প্রকৃতি স্তম্ভাব, নেচরনি হাইছনা  
 মীঃইবনা চিংনবহু কোকই, ভৌইগুহল্যুং অসিগুহা ব্রাহ্মশিং  
 অসিগী অচুহা সমধানদি নতে, মতম অহুদা হল্লা পোকপা  
 ( তন্ত্রবা ) নিঃশঃনবা পোকপা অমল্যুং জীব অমমমগী হল্লা হল্লা  
 কয়্যারকু হল্লা পোকপাবু খাজরিবা খোদোক অসিদা চিংনবা  
 লৈত্রবা অচুহা অমল্যুং অকবঃ খুদমনি । মসি অশেবমকনি মছদি

যণ ইরোই, গধা অমদি শগোলগী মচাগা শুপ্রগী পোকপদগী যণ,  
 ইরোই, গধা, শগোলগী মশা কংতুনা লাভে, ভৌইশুহম্মঃ বলা  
 পোকগী অচুহা অহুগী মতুং ইলা মহাক্কা অহানবদম্ম কয়্যরক বলা  
 মতো অম্মা পোকত্র অহুগা মপোক অসিদা পোকপদগী হৌতুনা  
 চোং—কন্দুনা, চেন্নবগী অভ্যাসবু মানা নিংশিংতুনা শেন্মীবনি।  
 অসিগী অভ্যাসকী মরমদি পোকপদম্ম নহাল অমুকী সংস্কারগী  
 নিংশংবা নতুনা কনানা ভাকপদা মথোইনা থবকু অসি ভোগনি।

নহাল অমুকী মপোকী সংস্কার অসি থম্মোইদা লৈ।  
 অহুগুহা সংস্কারবু নিংশংবা ওইরিবসি দেশ, কাল, অবস্থা,  
 লৈকমনচিংবা করিগুহা পোংম্ম মতো অশুমা মাংদা লাকই,  
 সংস্কারনা পোকনবা ওই অমল্লঃ থরুই পানবগী নহাল অমুকী  
 মপোককী অভ্যাস অহুদগী থবকতু পুন্নিং চংলকই। মরম  
 অহুদগীনি মতুদি উচেককী মচানা তহা য়াওদনা অমদি নহাল  
 অমুকী নিংশংবতনা পাইরিবনি। হংসনা নীর-কীরবু বিবেক  
 ভোরিবা অমল্লঃ নোংশানা মচিঞ্জাক্ শজিবু ঙাইতুনা কমলিবা।  
 কদাইদগী ওইবা য়াগদগে মতুদি থম্মোর অমনা অতকয়াহা  
 সংস্কার অসিবু করয়া অমল্লঃ কদাইদগী লাকপা ডমগনি ?  
 মসিগী পাউম্মদি মসিনি মতুদি ঘী, ঝাও, আচার অমদি  
 অসিগুহা অতোম্মা পোংপু অহুগুহা লৈবাকী পাত্রদা হাপ্তুনা  
 মুমিং থরা থহা, অহুগুহা লৈবাকী পাত্রু ঝাও, ঘীনচিংবতু  
 লোখোক্তুনা, সোদা, লৈবাক, অশাবা ঝেশিং অসিনচিংবনা য়াম্মা  
 নিংখীনা পোং-চৈনা তক তক্তুনা য়াম্মা শেনা চামথোকলবম্ম

অহুগুহা পাত্তশিংদা নিংখীনা হোংনদিবা সংস্কার অহু কোকপা  
 গুমজা ? হংদবা রাই মছুদি চামথোক-শেংদোকবগী তুংদা মাগী  
 কজন। চামথোকপা অহু শেংনা উদে, তৌইগুহুং পাত্র অ০  
 লুংশা অমদি মৈগী মৈনিল হেক্ কংবদা, হোংনদিবা থবক  
 অহু মপাল্লা থোকলকনি। মকম অসিদা হোংনবগী সংস্কার  
 অসি পাত্তদা লুপলি মৈ অমদি মঙালনা সংস্কারশিংবু নিংশিংহল্লি  
 অচুমক মতো অসিগুয়া শা, উচেক, তীল, কেং, লাই,  
 হিংচাবা, মীওইবা, হুই, ওক্ অসিনচিংবা অসিনা যোনিশিংদা  
 পোকপগী মরয়া মথোই পুহুমকী কর্মশিংগী সংস্কার অহুনা  
 মথোই পানবা পুহুমকী থম্মোয়দা ডানথোইরি তৌইগুহুং  
 লোংলুনা লৈ। মতো অসিগুয়া লুংশা অমদি মৈগী মতোগুয়া  
 অসিগুয়া সংস্কারশিংগী নিংশিংবা অসি শা উচেক্ অসিনচিংবগী  
 পোকপা কংই মছুদি—সংস্কারহু নিংশিংগুনা, অহুগুয়া থহাই  
 পানবশিংনা হোংকমথ, চেন-চোংবা, পাইবা, হাং-লুবা অসি-  
 নচিংবা অসিদা চংলিলকই। মরম অহুনা অমমদা ওইবা  
 জীবগী মশিং লাকগুমজবা মপোকপু থাজবশিংগীদমস্তি বাহং  
 অহুগী পাউধুম ওইনা হাইরিবশিং অসিনা অহুগনি।

জাগগী মশক ওইরবা পঞ্চমহাভূতকী মহৈবু থংলবনু অসি-  
 গুয়া অহাবসি ওই মছুদি অসিগুয়া ভুতশিংদা তোংঙাল তোং-  
 ডানবা জাগ লৈতে। মরম অহুগা মথোইগী মমাংদনু জাগ  
 লৈবহু ওইবা গুমদে। হাইবা রাই মছুদি “কান! থোকপা মছু”  
 শুনু, মনা, নুপারী মসিগী তোংঙান তোংঙানবা শরুকা অঙাংবা

মচু ওইদে ; ভৌইগুহ্মং পুন্মরুগা তিনশিঙ্গগা অহুগুহ্মা অঙাংবা  
মচু ওই, অহুগা চিনি, আটা, মঠে মরোংনচিংবা অসিদা  
তোংঙান—তোংঙানবা মহাও লৈত্রবন্স মথোই পুন্মকু তিন্নরগা  
পুন্মরুগী মহাও থোককই. মথো অহুগুহ্মা পৃথীনচিংবা পঞ্চ-  
মহাভুতগী তিন্নবনা হকচাংদন্স মশাগী “নিংশিংবা” জীবাওয়া  
পোককই। মরম অহুনা হকচাংদগী তোংঙানবা করিগুহ্মা  
জীবাওয়াগী যানিংবহ ওইদে। গুলাবকী মরুদা অহুগুহ্মা গুলাবকী  
মঠে, মউ, মকু, মশা-মরোং, মনা, লৈ, তিংবাং অমঙ্গল মঠে  
মপালদা লৈরিবা নিংশীরবা মনম পোকনবগী পাজল লৈ.  
মসিগুমতুনা ইমা-ইপাগা রজ বীর্ষদা লৈরগা থোংনচিংলবা  
হকচাং, জ্ঞানইন্দ্রি, মন, বুদ্ধি প্রাণ অমঙ্গল আত্মাবু পোক-  
লরবগী পাজলনি। মরম অহুনা তোংঙানবা চৈতন্য আত্মাবু  
থংনবা পাজল লৈতে। ভৌইগুহ্মং মথোই পুন্মকু অসিগী  
অহুগা গাউখুমদি অসিনি অত্তা থাজরবদা “ভৌরকপা মাং-  
খিবা” অমঙ্গল “লোইনরক্তবা থবকপু নিংশিংবা” অসি পোকলগা  
কই। মকু ওইবদি মসিনি হকচাং খুদিংমকু মমা-মপাগী রজ-  
বীর্ষদগী অনোবা নিংশিংবা উমলকলবদা, পোকলকলিবা মীওই-  
বনা পোকপদগী অহুগুহ্মা অহা-মুংঙাই কই, অহুগুহ্মা অহা  
মুংঙাইবগী মরম করিনো ?

মরমদি আত্মানা গুলাব লৈগী মথোগুহ্মা ইমা-ইপাগী  
রজ বীর্ষদগী নোনা পোকই। মহাকনা অহানবনা করিগুহ্মা  
থবক অমঙ্গল ভৌরকলমত্রবদি করহ্মা কর্মগী কল কংগনি ?

মসিবু “লাইনরক্তবা তোরকপা ধবক নিঃশিঃবা” কোই। অহানবদা করিগুয়া কর্ম তোরকুবা অমল্লং পোকপদগী বোহুনা অহা-  
 লুংগাই ভোগ অসি ভোকম ধোক্তে মাস নস্তনা করিগুয়া  
 লৈন্নবগী পাজল অহু লৈবা ওইগোই মতম অহুদা আত্মনা  
 হকচাংগা লোইননা শিখিগনি অমল্লং অসিগুয়া হকচাংগা লোই-  
 নহুনা আত্মনা চাকখিগনি মসিদা হকচাংগী মশক ওইরীবা  
 আত্মনা পুন্নি লোইগা ফাওবা অসিগুয়া অক-কণ্ড কর্ম ভোবা,  
 মহাকী মইবু ভোগ ভোনবা কনাগুয়া অতোলা লৈরোই।  
 “ভোজবা ধবক মাংবগী দোষ” কোই। হকচাং, ইন্দ্রি, পুন্নিং,  
 রাখল অসিনচিঃবদা তোঙানবা লৈকম অমগী নিঃশিঃববু আত্মনা  
 ভোজবদি অসিগুয়া অনি অসিগী দোষগী (খীঃনবা) লাগ্না  
 চংখিনবা কারিগুয়া অমল্লং ওইরোই। পুন্নি খুদিঃমক্তা মীওই-  
 বশিঃনা ভোখিবা ধবক পুন্নমক অরেশদা মাংখি অমল্লং পোকপদগী  
 বোহুনা তোরুবা নস্তবা কর্মাশংগা কল চাবা তারকই অসিগুয়া  
 দোষ অনিঃশিঃগী কংকম ধোকপহু মতমহুদা ওইরকই, মতম অহুদা  
 হকচাং, পুন্নিং, রাখল অসিনচিঃবগী তোঙানবা লৈকম অমা  
 আত্মনা লোই অমল্লং মহাকী হুয়া পোকপল্লু প্রমাণ ওই।  
 হুয়া পোকপগী ইকারখুন্নবগী মশক ওইনা মমাং মমাংদা পোকখিঃবগী  
 কল অহু চপ চানা পোকপদা ভোগ লৌগনি অমল্লং তোরকুবা  
 কর্মগী কল ভোগ কংলোই-মতো অমল্লং চিঃনবা খুদিঃমকী  
 অহুয়া ওই। মরম অহুনা তোঙানবা আত্মা, জীবগী পাজল  
 অমল্লং অমুক হুয়া পোকপগী অহুয়া অহুবু যাকম ধোকপনি



হয় পোকপগী তুংদা অসি কর্মনি । মত্ৰগী মই অহু  
চানবগীদমক্ অমুক্ হয় পোকপা তারকই । অতোপ্লা কনাগুয়া  
নাপল তোবা অমদি আশা চাওবলিংগী মতনা হাইরি মছদি  
মীওইবগী যোনিদা পোকপগী তুংদা আত্মনা অতোপ্লা যোনি-  
শিংদা চংতে । বাঙাং অসি অশেংবমক্ ভারতকী দর্শণ, ধর্মশাস্ত্র  
অমন্ত্ৰঃ বেদ শাস্ত্রগী মকমদনি । কর্মগী কল ভোগ ভোগবগী-  
দমক্ মীওইবনা পোকপগী তুংদা করিগুয়া যোনিদা আত্মা  
চংবা ভমত্ৰা । অশেংবমক্ অসিগুয়া বাশিং অসিদা করিগুয়া  
মত্ অমদি মীওইবগী হয় খনবগী বাধল অহু অর্থ লৈতে ।  
ধর্মশাস্ত্র অমন্ত্ৰঃ দর্শণ শাস্ত্রনা অহু ওইনা পীরিবলিং অসিগা  
মরি লৈননা ইকায় ধুয়বা পামই । মিহোগনবা অহুগুয়া মহাসিক্  
যোগীশিং অমুক্ কর্মগী মত্ ইয়া লজিগী মপোক্তা পোকপা তারকী ।  
মত্ অসিদা করগা কদাইদা চংলি, মছদি মীওইবা মপোক  
কংলবগী তুংদা জীবনা অতোপ্লা করিগুয়া যোনিদা পোক্তবরা ?  
শাস্ত্রশিংদা অহুয়া মশিং লাক্ ভমত্ৰবা খুদম পীরি । মীওইবগী  
যোনিদি ভোক্তুনা, খাঞ্জেশেংবা ইল্লগী পদ কংলবদন্ত্ নহুনা  
লিল ওইবা তাবি । করোয় কায়ামুক্তা নহুবা, খাঞ্জেশেংবমক্  
পৃথিদি অমুক্ যাত্রা লৈঙোই মকুপ লৈরিবা, নোংজু পানখাগী  
মরিক্ অমন্ত্ৰঃ মীওইবগী অশুক্ যাত্রা তু লৈরিবা ( হোরিবা )  
অহুক্ যাত্রা মণবীশিংবু দান তোরবা নিংখো নুগনা লৈখা  
তাবা তাবি ।

ঐখোইগী শাগৈ-নাঠে কুইনগী মরুপ নভে । তোইগুহ্মঃ  
 অমুক পোকপগীদমক্ চাওরাক্কা মহাকী মরী লৈনবদনি ।  
 শুগ্নগী পতিভ্রত। ওইবী নিপীনা অনিশুবা মপোক্তা (হয়ে-  
 মুকী) অমুক হয়া মপুরোইবগী সেবা কংই । অসিগা মরি  
 লৈনবা পুস্মমক চাওরাক্কা মপোক অমগীনি । ভগবান শংকরাচার্যনা  
 সংসারগী বৈরাগ্যগী পাউতাক গীহুনা হাই মছদি—মপোক  
 অসিগী ইমা, ইপা, ইচা, ইশু, নিপী, মরুপ অসিনচিংবা  
 অহাবদা মাংগ্রে মীওইবশিংনা খনবীগনি, মছদি মসিদগী অহানবদা  
 কয়ারক হয়া পোকগ্রে হাইবছ ঐনা খংবা ওমদে, অহুগুহ্মা  
 মপোকীশু ইমা, ইপা, মরী, মরুপ, মপাং মরী লৈনবা পুস্মমক  
 লৈরম্মী; তোইগুহ্মঃ ওসিদি মখোই অহু কদাইদনো অমল্লং  
 ঐনা কদাইদা লৈ ? সংসারগী মরী-মতা পুস্মমক মসিশা চপ্  
 মান্নবা মঙংনি, প্রমাণ অমদা সমুজ্জদা জৈচেলগী মভুং ইননা  
 তাওধরকপা উভেক্ অনিনা নজ্জগা কৌশিং কৌরাংশিংনা করি-  
 গুহ্মদা অমনা অমবু কংই (ভিন্নে) অহুগা অমুক্ অকনবা জৈচেল  
 অমদগী মঠে-মঠে কাইনখিহুনা অচেলবা জৈচেলদা ভোংডাল  
 ওইখি, মভুং অহুদি মভদা কাওবা অমুক হয়া ভিন্নগনি হাইবগী  
 আশা লৈতে । চাওরাক্কা শান্ত পুস্মমক, সাধু মহাআশিংনা  
 সংসারগী মরি লৈনবা মরমদা অস্ময়া মত গীরি । করি-করি-  
 গুহ্মা অনৌবা লাইবকী মভুং ইয়া অমুক্তগী হেমা করারক  
 পোকপগী মরি পুমনমক্ নিংখীনা লৈবল্লি, তোইগুহ্মঃ মখোইহুবু

কহবনি হাইনা লৌই। (হন্দকী মপোকতা কংবা ওইদবা  
শম্পতিশিংবু)।

যুক্তি অমৃতঃ তর্কনা করিগুহদা পাপ পুণ্ড অমদি অকবা-  
কহবগী মশক খংই, অতুগা খংসু খংদে। অসিগুহা পাপ পুণ্ডনা  
ঐখোইগী বাখলগী পুন্নিদা শোইদনমকু চেনশিনবা অমৃতঃ খুদম  
ঙই। খোইদোকা হাইরুতবসু, মহাকী মতুং ইয়া বাখলনা  
পুন্নিবু লৈমন চলক্কী। অহগুহা মপোক্তা ভৌখিবা কর্মশিংহ  
হন্দকী মপোক্তা কংই। মহাত্মা ওইরবা মীশিংনা বারী অমা  
লিনরস্মী “গান্না এনাক-কৈবাক খুনবামী অমা করিগুহা মহাত্মা  
অমগী ভক্ত ওইরস্মী। মুমিৎ খুদিংগী মীগী দর্শনগীদমক  
চংখোক চংশিন্ মহাকী ভিক্ষা কিনচিংবা পুন্নমক পুনশিনবা  
খমজিনবা অশিনা মাগী নিতীগী খবক ওইরস্মী। মহাত্মাজি  
অদিগী নাকল অমদসু এনাক খুনবা ভক্ত অমা লৈরস্মী।  
জৈবরগী ভক্ত অমনি, মণ্ডোন্দগীসু মহাকী মতম মতমগী পুজা-  
মুংজাগী পোংচৈসু কংলস্মী তপ্পা-তপ্পা মহাত্মাগী মখুস্তা চাও-  
রাক্কা লুপা লাখ অমদি ভুংশিলে। মহাকী একমদা থাইদগী  
হেমা খাজবা ভক্তিগা লোইননা উৎলবা অহগুহা এনাক খুনবা  
নিপা অহুদা খাজহুনা মহাত্মা অহুদা লুপা লাখ অমহু মাগী  
মখুস্তা শিন্নরে। মতম খরগী ভুংদা মহাত্মাগী বাখল অহ আশ্রম  
শান্নবালেন্নকলে। সেঠজী অহুদগী মহাকী লুপা অহু তাল্লকলে।  
মতম অহুদা মাগী অরেন্না পুন্নিং অহু হোংগ্রে। মহাকী  
হাইরকই- “করস্মা লুপা ? কৈদৌঙে গীরস্মা ? নংগুহা চাকনিবা

কৌপিল শেংপা নংডোন্দা কদাইদগী লুপা লাথ অমা ? অংগুয়া  
 অরেগা লৈরুবা ওইদবা বাঙাংছু তরগা মলাঙ্গাগী খম্বোইগী  
 পাঙ্গল লৈরমদে অমলুং খুদক অহুমক্তদা মাগী অরোইবা পুলি  
 কংলে । শোমদা সেঠকী অহুগী মচা অমতা লৈরমদে । সেঠকী  
 অহুনা খোকগ্রিবা পুদুমক কাওখরে ; তৌইগুম্বলুং খা-তরাগী  
 মলুংদা মাগী মচা নিপা অমা পোকলে । অসিগুম্বলবা লন থুমনা  
 থলবা অমদি অহল ওইরবা মতম অসিদা অঙাং পোকলে,  
 করিগুম্বদলু মানা অঙাং পোকপগী রাথল লৈরমদবনি । পোকপা  
 লুমিংতগী হৌতুনা লুংঙাইবা অহুদা পৈশানা জাশংগী মতোগুম্বা  
 লিজলরে । অসিগুম্বলবা লুংশিরবা অঙাংবু যোকথংলকপদগী  
 হৌতুনা খর্চ-কয়ানা লাথবা পোং-১০ কয়াদগী হৌতুনা পৈশাদনা  
 ধোমহুনা লাকই পাথং ওইরকুদা মতম-মতমগী থেংনরকপা  
 খুদিংমক্তা পৈশাগীদমক্তা চিংনবা লৈরমদে । অহানবা মতমদা  
 মচাবু মসিগী মরমদা খোইদোক্কা তাক খোংলমদে । অধুক—  
 লুংদাং খাক্তনা লাইরিক-লাইলু তৌরিবনি হাইইনা মমাল্লবলিংগা  
 মতম উর ইহনা লৈরম্বী, মসিনা মাগী মথৌ ওইরে । মতো  
 অলুম তৌতুনা মতম পুদুমক হৌথে, মপাগী আবা কয়াগী  
 চিন্তা হেনগৎলকলে । মজুং অহনা মপা অহনা করিগুম্বদলু  
 হিশাব পাশাব তৌরুদে, মচানা খর্চ কয়া তৌথে নত্রগা লুপা  
 কয়া উরাইহুনা মাংহনথে । মথং মনাও ওইনা অরোই ওইরকলে ।

নোংমগী লুমিং অমদা মচানিগানা য়ায়া চাওরবা খৌরাং  
 অমা তৌরম্বী । মহাক্কী লুংশিরবা মরুপ মপাং মরিমতা, মরুপ-

মপাং পুন্মকী পুক্রিংনা পাস্বা চান ধকুবা কিয়োলনচিংবা  
কত্তুনা মথোই পুন্মকপু ইকায় ধুম্নৈ। হাইরিবা পুন্মক  
অসিগী পেয়বা ভোরবগী দেভা মশামকু মুংলিনা তিল্লজবা  
মরুপ-মপাংগা লোইননা চা-ধকলে। মথোই পুন্মকপু বিদায়  
ভৌহনা কাইনঙ্গগা তুয়া মত্তমদা মহাকুা ধল্লম্মী মত্দি “ঐ-  
কা চাজি হাইনা।”

মত্তম অত্তদা নৌকরদা কা পোররুবা হাইরকই। অঙাং  
অহ কা অত্ত চারগা তুমখে হৌগংবিজ্জে। যাস্বা কপ্প-লাওনরবগী  
তুং (মরুপ-মপাং পুন্মকু কাইনঙ্গবগী তুং) সেষ্ঠী অত্তনা  
যাস্বা পুক্রিং ঠে'না লৈরে মত্তদা মুন্মীম শুমাস্তানা মত্তম অত্তদা  
তিসাব উংলম্মী মত্দি—নচানা চাবগী হিসাবতা কাদদা লুপা  
লাধ অমগী শেনকম লোইরে।” মসিদগী অদোমনা পাস্বীবা  
মত্তদা পাউত্তাক পৈনবৌয়।

পুন্সিদা শাস্তি হাইবসি ভগবত প্রাপ্তিদনা ওই অমৃত্যু  
ভগবতপ্রাপ্তি নিষ্কাম কর্মনা মরম ওইহুনা ধম্মোয়গী শে'দোকপা,  
উপাসনানা মরম ওইহুনা ধম্মোয়গী অমত্তা ওইবা অমদি  
রাখলনা মরম ওইহুনা নত্তবা রাখলবু মাংহল্লবদা ওইবা ওম্মী।  
পুক্রিংনা ভগবানবু অশে'বমক ওইহনগনি। পুক্রিংগী কত্তবা,  
লেপ্তবা, অমৃত্যু কত্তবা লমচৎ, দোষ অহমসিনি। অহানবগী  
দোষনা পুক্রিংগী “অমোংপা” অসিনি, মসিগী মরমদি জন্ম—  
জন্মান্তর, যুগ—যুগান্তর, কল্প-কল্পান্তরদা ভৌরিবা অকবা-কত্তবা

কর্মগী বাসনা। কষ্টবা কিবু শাবন নক্সগা শুধানা শুদোকুবদা  
 অহুয়া মাগী কজবা মগুণ লাকই, মতো অমন্তু ভৌহনা পুন্নিংগী  
 অমোংপা সংস্কারশিংবু শুদোকুবগীদমকু শান্তনা তাকইবা নিকাম  
 কর্মবু ভৌকম খোকপনি। পুন্নিংগী অনিশুবা দোযনা—“লেগুবা”  
 অমদি ঞ্মোয়গী অরেল্লা লৈতবা (চঞ্চল) ওইবা। মসিদগী  
 লাগ্না ভাছোকুবা অমস্তা ডাইরবা উপায়—ভগবানগী ভক্তি।  
 অনিশুবা শরদা ভগবানদা প্রেম। প্রেম অসিশুয়া পোক্তগী  
 পোকই, মঙোন্দা রূপ্ অমন্তুঃ গুণশিংগী জ্ঞান ওইরবা।  
 সংসারগী পোং পুন্নমতা মাগী রূপ্ অমন্তুঃ গুণগী জ্ঞান  
 লৈরকুবদা প্রেম পোকই; মতো অশুয়া ভগবান্দা প্রেম  
 পোকুবগীদমকু ভগবানগী রূপ অমন্তুঃ গুণগী জ্ঞান চংই  
 অমন্তুঃ ভগবাদরূপ্ অমদি গুণশিংগী জ্ঞান সাধননি—ইতিহাস  
 পুরাণনা মরম ওইহনা ভগবানগী শেংলবা লমচং-শাভংপু তাবা  
 অমদি পাবা। ভগবানগী চরিত্রবু অহুকী মতিকু তাবা অমদি  
 পাগনি, অহুকী মতিক ভগবানদা প্রেম থমগনি। অশুমনা  
 প্রেম হেন্না লৈরকলগা, অশুম-অশুম্ ভগবানদা পুকনিংসু থম-  
 লকনি। নিগী ইচানচিংবদন্তু প্রেম যাত্না পোক্তুনা পুন্নিং  
 চংই অমন্তুঃ প্রেম হেননবগী উপায়—মহুদা প্রেম ওইবা, মহুদা  
 রূপ্ অমন্তুঃ গুণশিংগী জ্ঞান ওইগনি। মরম অহুনা রামায়ণ  
 মহাভারত অসিনচিংবা ইতিহাস অমদি গুণশিংবু তাবা অমদি  
 পাবদগী ভগবানগী রূপ্ অমন্তুঃ গুণশিংগী জ্ঞানবু অহানবদা  
 শৌকম খোকপনি। মসি নস্তনা ভগবদভক্তি ওইবা যাদে অমন্তুঃ

ভগবদভক্তি নষ্টনা খন্দোয়গী অতেন্না লৈতববু কহনবা ওমদে ।  
 অলিঙবা সাধনলিনা খন্দোয় অমতা ওইরবদা অভিন্না পুক্রিঃ  
 বিবয়নগী কংবা সুংড়াইবা 'ওইরকই । মতুংদা অবা-সুংড়াই  
 অরাম-খোঁরাংবা অমঙ্গলঃ অয়িং-অশাবু খাংবা ওয়গী শক্তি অহ  
 কংই । মথং মনাও ওইনা গুরু অমঙ্গলঃ শাস্ত্রগী রাইহশিংদা  
 অপেনবা খাডবা পোকলকই, মহদগী খন্দোয়গী অচুসব ওই-  
 রকবদা মোকগী রাখল লাকই । মতুংদা তাবা, পুক্রিঃ চুবা  
 অমঙ্গলঃ নিংজবা খাপনা মরম ওইহুনা ভগবানগী অশেংবা মলক  
 খংলগা অচুবা শাস্ত্রিবু কংবা ওয়গী । মসি জীবনগী লছেস্তনি ।  
 (জগদগুরু শ্রীশঙ্করাচার্য্য স্বামীজী, শ্রীনিরঞ্জন দেবতীজী  
 মহারাজ )

## “ জীবন অমঙ্গলঃ মৃত্যুগী রহস্য ”

জীবন অমঙ্গলঃ মৃত্যু—হাইবা শক অনি অসি সংস্কৃত  
 লোননি অমদি মঠে মঠে পরম্পর বিরোধ ওইবা রাঠেহনি ।  
 জীব, খরাই পুরিবা খাডুদা “জীবন” হাইবা শক অমঙ্গলঃ মৃত,  
 খরাই খাবাদগী “মৃত্যু” শক পোককপা ওই । খরাই পুংগা

থরাই ধাবগা মতম পুহুদা ওহোকই। মসিগী অচুমদি মতম অহুদা  
প্রাণ-বায়ুগী মঙঃ অসি নাভোনগী অহোবা মধুনা ওইতুনা লৈ.  
মতম অতু কান্তবা “জীবণ” অমন্তঃ মতম অতুদা প্রাণ বায়ুনা  
নাভোনগী অহোবদা চংখোক-চংলিন (হোনদোক-হোনজিন)  
লেপ্নবা, মতম অদো “মৃত্যু” হাইবা রাইহে অসি কোংদোকই।  
অসিগুয়া প্রাণ-বায়ুগী ধারণ (পুবা) অমন্তঃ প্রাণ বায়ুগী  
পরিভ্যাগ (খাদোকপা) অসিনা মরম ওইতুনা অহুগুয়া জীবন  
অমন্তঃ মরন (হিংবা অমন্তঃ শিবা) হাইরিবা মরম অসি  
শেন্নী, মশি হকচাংগী অমদি হকচাংদা লৈনবগী জীবগী মঙঃ  
শুগগী মুংলিংকী ?

জীবন অমন্তঃ মৃত্যুগী ঋহনবনা হকচাংগী মরা শেন্নী।  
অমদি অহকী মঠে হকচাংদা প্রাণ-বায়ুগী সনচার লৈরীবা, অতু  
কন্তবা মিৎকী অমন্তঃ; নাকোনা তাবা অমন্তঃ হাইহেনা কোং-  
দোকপনন্তু “জীবিত” হাইবাস ঋহল্লি। মতম অতুদা প্রাণ-  
বায়ুগী মরানা হকচাংদগী থোকই, মতুদা ইল্লি পুহুমন্তগী মুংলিং-  
না লৈত্রবন্তু “মৃত” হাইনা ঋহনৈ। মরম অতুদগী প্রাণবু থাই-  
দগী অথোইবনি হাইনা লৌই। যোহইবে জ্যেষ্ঠঃ চ জ্যেষ্ঠঃ চ  
বেদ, জ্যেষ্ঠঃ হইবে শ্রেষ্ঠঃ ভবতি। প্রাণো বাব জ্যেষ্ঠঃ  
শ্রেষ্ঠঃ। (ছার উপঃ ৫/১/১) অসিগুয়া অধ্যায়দা প্রাণবু  
পুহুমকী অথোইবনি হাইনা হাইথ্রে—ভেহ প্রাণঃ প্রজাপতিঃ  
পিতর মেতোচুঃ, ভগবণ। কো নঃ শ্রেষ্ঠঃ ইতি। ভান্  
হোবাচ-বস্মিন্ ব উতক্রান্তো শরীরঃ পাপিষ্ঠতরমিব দৃষ্টেতস বঃ



শ্রেষ্ঠ: " (ছাঃ উপঃ ৫/১'৭) "প্রজাপতিগী নাক্ষা চংলগা  
ইল্লি পুন্নমক্কা গোইননা প্রাণনা হাই— "ভগবন! ঐথোই  
পুন্নমক্কা কনানা হেনবগে? প্রজাপতি ভগবাননা চুয়া পাউ-  
ধুম পী মহুদি "মহাক্ষা থোকপ্রবদা অহুগুয়া হকচাংনা কুইন!  
লৈনবদমক অরাবা ওইদরবা মত্তবু পুন্নমক্কাগী অচৌবনি।"  
প্রজাপতিগী অসিগুয়া বা অনিদা খাজদহুনা পুন্নমক্কা অহানবদা  
খোছোকাই ইল্লিনা হকচাংবু খাদোকলে ' তোইগুহুসুং হকচাংগী  
শুপ্রগী ডাংনবগী পাজল খাদোক্কাগী অমদি করিগুয়া অমাংবা  
অমত্তা লৈতে। মমাংগী মতোগুয়া তাবা, য়েংবা অমসুং  
জ্ঞাণ পুন্নমক খংহুনা অহুম লৈ। মাতৌ অশুম তোহুনা মখং-  
মখং ওইনা ইল্লি পুন্নমক্কা হকচাংবু খাদোক্কাগী পরিকা তোই  
মহুদি ঐথোইনা হকচাংদা লৈত্রবনা হকচাংনা হিংহুনা লৈগজ্জা  
হাইনা? তোইগুহুসুং ইল্লিশিংনা থোকপ্রবদা প্রাণবাহুনা  
লৈবনা "জীবিত" ওইবা অধ্যায়দা মশিং অহু ওই "মৃত" ওইদে।  
মরম অহুনা অসিগুয়া হকচাংবু খাদোক্কাগী প্রাণনা থোকনবগী  
মত্তম লাকলে। ইল্লি পুন্নমকনা লাংতকনরে অমসুং প্রার্থনা  
ভোরকলে— "ভগবন্! এধি ত্বং: প্রার্থোহসি, মোতক্রমোরিতি।"  
(৫/১/১২) মতো অশুয়া প্রাণগী মক্কা হকচাংদা পুন্নমক্কাগী  
অরাংবনি।

বৌদ্ধিক বাধল অসি ভোরি মহুদি "প্রাণ পরিত্যাগনা  
হকচাংগী যুজ্জারা অমসুং প্রাণনা লৈনা-লৈনা হিংবা, করে,  
(য়ারে)। অশুক য়ায়া চুয়া অমসুং তবু ওইরবা অমদি জীবন

মরনগী অতোপ্পা কন্তবা পাউতাকত্ব করিগুহা অচুহা লৈত্রা ?  
 মসিগা মরী লৈননা নাস্তিক অমন্তুঃ আস্তিক মথল অনিগী  
 কাংবু অমা লাকলে। “নাস্তিক’না হাইয়কই মহদি” পৃথিবী-  
 চিংবা পঞ্চভূতকী অদ্বয়-অদ্বয়গুহা যাত্রাগী মভুঃ ইয়া ভিন্নরগা  
 শক্তি অমা পোকই, মদকী হকচাংদা জ্ঞানচিংবা লৈছনা জীবনা লৈ-  
 রীবনি। অসিগুহা তব্ব মঙঙাপী শরুক অমদি লৈকম অদগী  
 ভোংঙানথিবনা মৃত্যনি। মরম অদ্বয়গী হকচাংদা মমাংগী  
 করিগুহা জীবগী তব্ব লৌশিং লৈবা হাইবা মমিংগী মথলগী  
 ভূনকম শরুক অদ্ব সিন্ধ-ওইদে অমদি সিজিঙেদগী অগুহেহা  
 হকচাংগা মরি লৈননা থয়বা অচুহা মফস্তু লোক - লোকান্তর  
 নত্রগা করিগুহা রূপান্তরদা ভুংছনা লৈ, মহদা হকচাংনচিংবগী  
 ভৌষিবা অকবা-কন্তবা কর্মশিংগী কল অদ্ব ভোগ ভৌই,  
 মরম অছনা নুংঙাইবনা মরম ওইছনা অসিগুহা শরীররূপী  
 ওইরবা আত্মাবু করিগুহা প্রকৃতিনা মরম ওইছনা শেফনি  
 হাইনা লৌছনা অমন্তুঃ হুংঙাইবগা লোইননা পুলি লেন্ন, ।  
 “ভন্নী ভুভন্ত দেহন্ত পুনরাগমণং কৃতঃ। স্তনং কৃত্ব ঘৃতং  
 পিবেত।” অসিনচিংবদিনা মশিং পল্লি।” অগুহা লৈবসিগী  
 মভুঃ ইয়া হকচাংগী পোকপা অসিনা “কামাসক্ত” পেনবা লৈত্রবা  
 নিগী নিপাগী মঠে-মঠে হকচাংবু চিংলকপগী ধূমম নন্তনা  
 অতোপ্পা অমন্তুঃ লৈতে। অমন্তুঃ ভৌছনা বাথল লৈবগীদি  
 থবক অসিনা পেনছনা মতম পুয়মক্কা মাল্লনা লৈ।

ভৌতিক “আস্তিক” কাংবু লাকলে। মথোইনা নাস্তিকী  
 মতিকচাবা অনিঃবা অতুগী প্রমানচাবা হাইহিঃহু কৈলু লৈতনা  
 হাইদোকলে মহুদি—“মত্তম অসিদা হকচাংগী পোকপা ( জীবন )  
 অমল্লং মাংবা ( মৃত্যু ) গী করিগুয়া মরু ওইবা লৈতে, মসিদা  
 মীওইবা: পুয়মন্তী মান্নবা মশক, মান্নবা হকচাং, মান্নবা পুন্নি  
 অমল্লং লাকইবা অহবু ভোগ ভৌবনি। অমল্লগী করি মরমনো?”  
 মান্নবা মশকী মরোদা নাস্তিকনা মসি হাইলুনা মকি লৌখোকপা  
 পামগী ( হুংডাইরি ) মহুদি: “করিগুয়া দেশগী হরা মূংশিং,  
 চাবা-থকপা অমল্লং যুমলৈ কৈরগী মতুংইয়া শেম শাবগী মতুং  
 ইয়া শক, পুন্নি অমল্লং মওং লৌই।” তৌইগুমল্লং ঐনা  
 হংলি মহুদি পোকপদগী হিংতাংবা, পোকপদগী লোল খোক্তবা  
 অমল্লং পোকপদগী করিগী য়াওরকইবনো? মত্তম অসিদা  
 হাইরবদি মীগী মমা-মপাগী কত্তবা তিল অমল্লং ইংগী মরমনি,  
 মসিদা হংবা য়াই মহুদি মসিদা অহানবগী অমল্লং মতুংগী মচাদা  
 অসিগুয়া মংগী ইন্দ্রিয়গী দোষ লৈল্লবদি ইংগী তিললিংগী  
 কত্তবা ই: কদাইদগী লৈল্লনি? মরম অহুনা মসি শোইদনা  
 লোগনি মহুদি ঐখোইগী জীবন-মৃত্যুগী লোইনবা নক্তবা শুগ্নগী  
 থবাইগা ভিন্নবনি, তৌইগুমল্লং অতোগ্নল্ল মখল কয়গী তত্ত্ব  
 লৈ, মদো থবাইগী লোইনবকপা লমচং অমদি থবাইগী চং-  
 থোক-চংশিনগীনি অতুগুয়া তদনা হকচাংগী অসিগুয়া হকচাংবু  
 লৌরৈ, মতৌ অশুয়া হকচাংনা লোইবা কাওবগী চংথরকপসিনা  
 ভাকপল্ল ওই। মতুদগী অসিগুয়া তুলোকতা হকচাংনচিংবসি

ଲେ, ଯତ୍ନେ ଅଶ୍ରୁମ ଶୋଭନା ଲୋକ ଅସିଦା ଦେହାନ୍ତର ଅମର୍ୟୁ  
ଲୋକାନ୍ତରଦା ଶରୀରାନ୍ତର କ୍ଳେବଗୀ ଯତିକ ଚାବନ୍ତୁ ଲେ ।

ଚୈତନ୍ୟ ବଦଧିଷ୍ଠାନଂ ଲିଙ୍ଗଦେହଂ ଯଃ ପୁନଃ ।

ଚିହ୍ନାଂ ଲିଙ୍ଗଦେହଂ ତତ୍ସଂସାରୋ ଜୀବ ଉଚ୍ୟତେ ॥

( ମହାବୀରୀ ଦେ ୩:୧୧ )

ଯଦିଗୀ ଯତ୍ନଃ ଇମଃ ଲିଙ୍ଗଶରୀର ଓଇରବା ହକଟାଂଗୀ କଳ୍ପନା  
ଅସି ଭୂତଶିଂଶୀ ଭୂନକମ୍ ଚୈତନ୍ୟ ଅଧିଷ୍ଠାନ, ଲିଙ୍ଗଶରୀର ଜାଣ-  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ମଣ୍ଡଳା, କର୍ମ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ମଣ୍ଡଳା, ଧର୍ମାୟ ମଣ୍ଡଳା ପୁତ୍ରିଂ ଅମର୍ୟୁ  
ସାଧନ ଅସିଦ୍ଧିବା ତତ୍ତ୍ୱ ତରାତରେଂ ଅମରି ଅସିଦ୍ଧିବା ତତ୍ତ୍ୱ ତରା  
ତରେଂତା ତାରବା ପରବ୍ରହ୍ମାଣୀ ଯରମଦା ତହା—ଅହଂଶୁଦ୍ଧା “ଜୀବ” ହାହିବା  
ହାହିବା ଲୋହି । ଯରମ ଅହଂଶୁଦ୍ଧା ଅସିଦ୍ଧିବା ତତ୍ତ୍ୱ ତରାତରେଂକୀ ମତ୍ତଂ  
ଓହିବା ଜୀବନା କର୍ମଗୀ ଯତ୍ନଃ ଇମଃ ହକଟାଂଗୀ ଯରୁଦା ହଜ୍ଜଂ-ହଜ୍ଜା  
ଚୈତନ୍ୟ ଲେ । ଯତ୍ନେ ଅଶ୍ରୁମ ଚୈତନ୍ୟ, ଗୀ ଲେକମ, ଲିଙ୍ଗଦେହ ଅମର୍ୟୁ  
ଚିଦାଭାସ ଯତ୍ନେ ଅସି କୈଦୋଽହଂଶୁଦ୍ଧି ଶିବା ଲେତେ ଅହଂଶୁଦ୍ଧି କର-  
ଶୁଦ୍ଧିମ୍ ପୋକ୍ତେ । ଯହଂଶୁଦ୍ଧି ହକଟାଂଗୁ ଲୋବନା “ଜନ୍ମ” ଅମର୍ୟୁ  
ଅହଂଶୁଦ୍ଧି ହକଟାଂଗୁ ଧାଦୋକପନା “ଯତ୍ନ” ହାହିବା ଲୋହି । ଯରମ  
ଅହଂଶୁଦ୍ଧି ଗୀତାଦା :—

ସାଧାଂଶି ଜୀର୍ଣ୍ଣାସି ସଧା ବିହାର

ନବାସି ଗୃହାସି ନରୋଽପରାସି ।

ତଥା ଶରୀରାସି ବିହାର ଜୀର୍ଣ୍ଣା -

ଶ୍ରଦ୍ଧାସି ସଂସାସି ନବାସି ଦେହି ॥

মশুম্ম হাইগ্লে। মতো অশুম্ম মীওইবনা অমনবা কিবু  
লৌখোকগা অনোবা কি শেংলি, অচুম্মা জীব অসিনম্ম অহল  
ওইববা (মল্লবা) হকচাংবু ঝাখোকগা অনোবা হকচাং লৌই।”  
অমনবা কি হন্দোকপ! অমম্মুং লৌবদম্ম অচুম্মা মরম ওই।  
করিগুম্মা উতসব অমদি অতোপ্পা মরমগী কিগী খেমবা মওং।  
মীওইবনা লৌই। অচুম্মা ওইনা মওং অচুম্মা কর্মগী অচুম্মা  
মরম্ম হকচাংগী ঝাদোকপা অমম্মুং লৌবা হাইবসিগী মরমনি।  
মসিগীদমক্ ছান্দোপ্যোপনিষদ (৬/৮/৪) দা “সম্মুলাং সৌভাঃ  
সর্বাঃ প্রজাঃ সদাযতনাঃ সতপ্রতিষ্ঠাঃ “হাইচুনা কোংদোকগ্লে  
মহুদি “হে সৌভৎ। অসিগুম্মা সংসার পুন্মমক্কা মরুশি অরেপ্পা  
অচুম্মনি অমম্মুং প্রজা পুন্মমক্কা অমত্তা ওইববা লহুনি অমম্মুং  
প্রজা পুন্মগী অচুম্মদা লেংদনা লৈ। মশিগুম্মা হকচাংদগী  
তোংঙানবা, প্রান্দগী তোংঙানবা অমদি ইল্লিগ্রামদগী তোং-  
ঙানবা তম্মনি, মসিদা হকচাংগী অরোইবদা চংখোক-চংশিন  
তৌই অমম্মুং মহুগী জীবণ অমদি মৃত্তা হাইবা অমা পাজল  
অনিনি। (লহুী অনিগী পাজলনি)।

মসি অরেপ্পা অচুম্মা অমম্মুং অরাইবা হানি। তৌইগুম্মম্মুং  
মসিদগী চংখরকলগা য়াম্মা অখোইবা থম্মনিংঙাই হাদি মমৈদা  
তম্ম অহু, মমাংদা পোং অহমগা তিম্মে, মহু করম্মা মীওইবা  
অমম্মুং নিগীগী ইংদা থুংইবা, কদাইদা চংলি, কমদৌনা চং-  
লিনচিংবা। মসি য়াম্মা লুয়বা হাকম অমনি। অসিগুম্মা হাকম

অসিবু মিৎয়েংগী মাংদা থমছনা খেতাখতর উপনিষদকী অহান-  
বদা ইরি :—

কিং কারণং ব্রহ্ম কৃত : স্য জাতা

জীবাম কেণ ক চ সম্প্রতিষ্ঠা : ।

অধিষ্ঠীতা : কেণ হৃথেষতরেযু

বর্তামহে ব্রহ্মবিদো ব্যবস্থাম্ ॥

( খে : অ : ১ । ১ )

মসিগী পাউধুম গীবগা লোইননা অহানবদা ইরি :—  
“কাল, স্বভাব, নিয়তি যদৃচ্ছা, ভূত অসিনটিংবা আত্ম-সংযোগনা  
হকচাংগী মরম ওই, শুপ্নগী আত্মানা মসিগী মরীদা কারণ নভে ”  
মহুদি পোকপনটিংবা হকচাংগী মরু শেখগী মকমদা শুপ্নগী  
বীজনা কারণ নভে, ওপনগী ভুমি অমল্লং ওপনগী লোখোই-  
বনা নভে—মরু, লৈপাক, লোউবা. ঈশিং—মুংশিং পুয়মক  
তিয়রগ; ( মায়না পুয়গা ) হকচাংগী মরু ওইরকপগী কারণ  
শেন্দী, রাস্তা চুয়া মতো অসিগুয়া লেংলি - পাল্লিবা পুয়মক  
ঈশিংনা মরম ওইছনা শুক্র-শোনিতনা লেংলি-পাল্লিবা পুয়মকপু  
শেয়কলগা জীবন্ত অল্পম অল্পমগুয়া পোংশিংনা মরম ওইছনা  
মখোইদা হাই-হুয়া ওইছনা জীবণ মরনগী চক্রেদা তারৈ।  
অসিগুয়া অচোবা চক্রে অসিদগী নান্দোকনবগীদমকু জপ, তপ,  
ধ্যান অমল্লং সামাধিগী বিধান অল্প শান্তিশিংদা হাইরি।  
অল্পগুয়া লাইগী মশক ওইরবা আত্মা অমদি ব্রহ্মপদ কংগদবা  
অল্প মিরান্না কাজিলবগুমনা মহাক্রা পোকলকপনা মরম ওই-  
ছনা অপায়া পোংশিংনা মহাকপু কাজিল্লি। রামনা চুমনা

মভৌ অমম্ব হৌহনা আত্মারূপী ওইরবা মপাঙ্গল লৈরবা সাইনা  
মহাকী মপাঙ্গলদগী পোকইবা পোংশিনা মাবু কাঁজি।  
মহুদি : -

যন্তুর্নাত ইব তন্তুভিঃ প্রধানৈঃ যতাবতঃ। দেব  
একঃ স্ববাবুনোতি। স নো দধাতু ব্রহ্মব্যয়ম্।

(যেতাবতরঃ (৩/১০))

অসিগুহা রা অসিদু রাহ্মা অশেংবা ওইনা কোষীভকি  
ত্রাক্ষর্গোপনিষদভা ইরি মহুদি— “মীওইবনা অসিগুহা সংসার  
অসি ষাদোক্তমলগা চংপা মতমদা অহানবদা চন্দ্রমাদা থুংই।  
মতম অহুদা অহুগুহা জীবগী কর্মনা রাহ্মা থুনা জন্ম লোনবঙ্গী  
মতিক চাবা ওইরে মহুদা মহাকী নোনো মরম ওইহনা লৈবাক  
মথক্তা লাকই অমম্বঃ মসিগুহা হকচাংগী মতিক চাবসি মাগী  
কর্মনা ওই, অহুগুহা হকচাংদা মধোইনা থুংই। করিগুহা ভীল,  
কৌজোং, উচেক্ নোংশা, করিগুহা মীওইবা, লাই, গদ্বর্ব অসি-  
নচিংবা হকচাংদা জন্ম গ্রহণ ভৌই।

মভৌ অমম্বা জীবণ মূহাগী রাকম অসি শান্ত্রশিংদা রামনা  
গুগাইনা তাকলি। ভৌইগুহম্বঃ পোংকী লেংদবা হাইবছ  
মসিনি মহুদি অহুগুহা ভব অমা ওইরব' ত্রাক্ষা অমদি আত্মনা  
মকম পুন্নমক্তা লৈ। কর্মগী মভুং ইয়া মহাকী হকচাংনা লোই-  
রক্তবদা চংথোক-চংশিন ওই। পুন্নমক অসিগী অচুম-চুমদা  
কর্ম কলাপকী মভুং ইল্লি। ষাঈশেংবমক মতমসিদা আত্ম—

তব্বু নিংধিনা খংগনি পুন্নিং চংনা অচুয়া ধায়া আসন ওইবদা  
মপুং কাবা লেংদবা ওইবদি মতুদা জন্ম লৌনবগী (পীনবগী)  
কর্মদো লোইশিল্লি। মতম অহদা জন্ম পীনবগী কর্ম অহ লৈত্রে.  
মসিদা শিবগী বা “মুত্চু” কদাইদা লৈ। মরম অহুনা বেদান্তশিংদা  
খুদম পীরি :—

ন নিরোধো ন চোতশ্চিৰ্ভবজ্জো ন চ সাধকঃ।

ন মুমুক্শুর্ন বৈ মুক্ত ইত্যেবা পরমার্থতা ॥

(অদ্বৈতপরিষদ ৩১)

## পুনর্জন্মী দৃষ্টিয়া মীওইবনা ভোগদবা

সংসারগো ভীষ জন্ত পুন্মকপু “প্রাণী” হাইনা কোই।  
মখোইদা খরাই লৈরবা, (হিংলিবা) মখোইতুবু প্রাণী কোই।  
খরাই পাল্লিবা পুন্মকপু মতমলৈবা বিবিজ্ঞা করিগুয়াখরানজগা  
খরদি খবক ভোছনা লৈ। ককুচেংনা মতম পুন্মকপু অমদগী  
অমদা চং নোমতুনা লৈ ভীল-কাং পুন্মকপু অমা নজগা অমা  
ভোছনা লৈ। উচেফা পাইছনা নজগা চা-খতুন লৈ। রাখল  
লৈবা মীওইবনা মহাকী শু-নোমকমদা লৈ, মকমতুদা খবক খরদি  
ভোই। নোমতুনা হিংলিবা লৌউবনা লৌ-ইংখোলগী খবক  
ভোই। লল্লোলংনা লল্লোলবগী খবক ভোই। মতো অহুম



ভৌতুনা মীওইবনা মখল মখা অয়াহা ধবক্তা পুক্রিং চংনৈ ।  
সংসার অসিদা ধরাইপানবলিংনা ধবক শু নোমদনা মতম পুন্নমক্তা  
কমহুনা লৈতে । মসিগী বাকমসিদা য়ান্না শেংনা ভগবাননা  
গীভাদা হাইরি :—

ন হি কচ্ছিত কণমণি অংছু তিষ্ঠত্যকর্মকৃত ।

( ৩।৫ )

“কনাগুহা অমন্তনসু ধবক শুবা নোহা নন্তনা অরেশ্বদা  
মিকুণ অমা কাওবা লৈখোক্তে” মতো অসিগুয়া ঐখোইনা  
উরে, মছদি মীওইবনা মতম পুনমমক্তা ধবক্তা ধরাই চংহুনা লৈবা,  
অচোবা সহরলিংনা লৈরিবা মীয়ায়া ধবকু ভৌই । বৌজিক  
ধরবা য়াই মছদি “মীওইবলিংনা করিগীদমক্তা মতম পুন্নমক্তা  
ধবক ভৌতুনা লৈগদগে”।

মীওইবলিংনা মসিগীদমক মতম পুন্নমক্তা ধবক ভৌতুনা  
লৈবা তাই মছদি—মখোইগী অরাংপঙ্কলাপ্পা চংখিনবা অমসুং  
মুংঙাইনা লৈবা পান্নী অমসুং মছ পুকনিংনা নিংবা ধুংবনি  
মছদি মীওইবনা মছদা মুংঙাইনা লৈবা ওম্বী, মতম অহুদা  
মহাক্সা করিগুহা অমা নক্সগা অমগী কান্নবা ধবক্তা চংহুনা  
লৈ । কান্নদনা লৈবনা মহাক্সী য়ান্না অরাবনি । মীওইবনা  
ধবক ভৌতুনা লৈনবগীদমক মতম পুন্নমক্তা মনুংদগী অকবা বাখল  
পোকই । মছদি জীব পুন্নমকী মনুংদা “অরাহা” হাইনা কৌবা  
পোং অমা লৈ । অহুগুহা অরাহা অহুনা মহাক্সী শান্তিগীদমক

মীওউবা পুন্মকপু থবক ভৌনবগীদমক মতম পুন্মকপু রাথল পোকহল্লি। মতম অসিদা করিগুয়া থবক ভৌজবদি মহুদা মহাকী মধুতা অরাহগী মৈচাক্লা চাকশিললকই। মরম অহুনা অসিগুয়া “অরাহা” কোবা অনাবা অসিগী পাউ-তাকীদমকু হিদাক থিবদা মীওউবনা থবক ভৌবা ভাই। মরু ওইবা লাইনাপীদমকু মতমহুদা ঐথোইনা করিগুয়া হিদাক ভৌই, মহুদা অহুগুয়া হীদাকনা থুনা কোকহল্লি। করিগুয়া মতম থরগী ভুদা অমুকহুলা লাকই। ভৌইগুহুসুং অসিগুয়া অরাহা অসিদি মহুগুয়া অনাবা নহে। অতোগ্লা অনাবাশিং অমসুং মসিগী অনাবা অসিগা য়ায়া থেয়ে। অসিগুয়া অনাবা অসিগীদমকতি মুমিৎ খুদিংগী মতমহুদা অনাবহ উবা কংই, অহুনা হিদাক গীবা ভাই। হিদাক থাতিবা মতম অংকাও, অতোগ্লা থবক অমা পাইবা জুনা থোকই) মরম অহুনা পুন্মকপু হোৎনবা তাইরকই। কৈ অমদি নোংশানা শজি অমদি শলবু হাংলি মদো লাইনা অসিবু লাগ্লা তানথোকুবনি। মীওউবনা মথল-মথলগী কি শাহুনা, মথল-মথাগী বুদ্ধি হাপুনা পৈশা তাল্লি, মদো মসিগীদমকনি। অরাহনা ওঁওরবা মীওউববু মতমহুদা থিরকতুনা করিগুয়া চেং খুজোক অনিদং কংলবা অহু ওইরবদি মহাক্লা য়ায়া থুনা মহুবু থোংহুলা চারগা য়ায়া পেজ্জি, অসিগুয়া থবক অসিন্সু মসিগীদমকনি। মীওউবনা হিংনবগী-দমক থবক ভৌবা পান্নী। মথোইনা মিকুপ অমা কাওবা থবক ভৌদনা লৈবা ওমদে।

অতঃপা বাসম অসিমন্তুনি মত্ৰদি মীওইবনা করিগুয়া থবক  
 তৌজবদি কান্নডবা হকাং ওই। মরম অত্ৰনা লাইববা এনাক  
 খুনবা পুমনমক থবক তৌই। স্তপগী এনাক খুনবনা অরেপ্লা  
 ওইনা পুক্রি'না যামনা হেলা থবক তৌবা তারকই ; মরমদি  
 মখোইনা অসিগুয়া চিত্তা অসি পোকই মত্ৰদি মখোইগী পৈশাত্ত  
 নিংখীনা থববগীদমক। মসিগী চিত্তানা মখোইগী পুক্রি'ক্ৰ মতম  
 পুন্মক্তা থবক তে'তুনদা লৈ। মসি অশেংবনি মত্ৰদি নোংমগী  
 থবদা নিকুরগা চারিবা ব্রাক্ষণশিংদগী লাখ কয়ারোমগী ওইববা  
 এনাক খুনবনা হায়া হেলা থবক তৌই।

মীওইশিংনা মরম ওইত্ৰনা তৌরিবা থবকশিং অসিগী  
 তোংঙানবা মওদা অতোপ-অতোপ্লা মওংগী ওই। মীওইবনা  
 থবকু থরদি মহাকী মশাগীদমক্ অমন্তুং মহাকী মরী মতাশিং-  
 গীদমক তে'তৈ। মত্ৰনা মহাকী মচা-মশু, নিপী, মমা-মপা-  
 অসিনচিংবগী মরীদা পুক্রিং চংনা অমদি যোক-থাকপা তারম্মী।  
 মরম অত্ৰনা মখোইগী নিংখীনা লৈনবা য়েংবনা মরম ওইত্ৰনা  
 থবক তৌবা তাই। অত্ৰগী ভুংদা মহাকী মল, লাবা  
 অমোম, হুই, কোদোং, যুমগী মিনায়-মিশল, মহাককী লবুকতা  
 থবক তৌরিবা অসিবুন্তু নিংখীনা য়েংশিন্নবা থবক তৌবা তাই।  
 অমুক মীওইবগ দমক খুজংগী সমাজগী মরীদন্তু থবক তৌবা  
 তাই। মন্তুয়া যুমগী থবকন্তু মশানা মহাকী যুম্বু লু - নান্না  
 অমদি কজনা থমই, মন্তুয়া খুজংদা লৈবশিংনন্তু তৌবা তাই  
 মত্ৰদি মখোইনা মহাকী খুজংবু লু-হেলা নিংখীনা অমদি কজনা

শ্রী। মতো অশ্রু মীওইবনা মহাকী শাগৈ-নাঠৈগী থবক  
তোবা তাই, অতুগা চপ মান্ননা খুঙ্গুগী থবক তোবনা মতিক  
চাবনি। মসিগী তু দা লৈবাককী অমদি ময়ামগী থবক লাকই।  
বুদ্ধি লৈবা মীনা অতুগুয়া থবক শিংসু তোই।

মতো অতুয়া ভোংডানবা থবক শিংগী অচোবা - অপিকপা  
থবক পুন্নমক - চিল যা শেবা ফি শুদোকপা, ইকুজখোকপা,  
চাক চাবা অসিনচিংবা থবক মহাককী কান্নবগীদমক্ তোঁরি।  
মুম শাবা, মতুবু শোদোকপা, মতুদা অচংবা পোং পুন্নমক্  
অমদি থেন্ - খোংহুনা থম্বনচিংবনা শাগৈ - নাঠৈগী থবক নি  
নালা শেখা, পুঞ্জি গুহা তোবা-শেখা অমদি মখোইতুবু শেং-  
দোকপা, খুঙ্গুদা হিদিাকশং লিংদুনা অনাববু কনবগীদমক্  
শেম শাবা অমন্তুঃ লাইরিক-লাইশু তমফমশং লিংবনা খুঙ্গুগ  
শমাজগী থবক নি। দেশ পুন্নমকী কনবগীদমক্ ভোংডান্-ভোংডানবা  
থবক কয়ামকুম তোহ, মতুদগী হোজিকী মীওইবনা যান্না নিং-  
থীনা লৈরে।

মসিদা পান্নলনা, মখোইবু পালল তোঁনা উ'কলি। মীওইবনা  
মহাকী মচাবু মখোইগী অপিকপা মওদগী যোক - খাঙ্কুনা  
চাওহল্লি অমদি মতিক চাবা ওইনবা শেখী অমন্তুঃ মতুংদা  
মশাগী অহল ওইরকুদা মহাকী মখোইগী মতোগুয়া অমুক  
য়োক থাকই। অসিগুয়া থবক অসি অতং অধম লৈতনা  
তোঁদুনা লৈ, অসিগুয়া স্বভাব অসি শুপ্পগী মীওইবা সমাজদগী

নন্তে, তৌইগুহল্য শা উচেকশিংদল্ল মথল মখাগী মশক মঙ  
উবা কঃই।

সংসার পুন্মুক্তা থবক তৌনা লৈ। মৌওইবশিংনা তৌং-  
টানবা থবক শংগী মাতক চাবা শক্ক লৌই। মী কয়ামকুয়া  
অথৌইবা ওনা শমাজগী মঙ্গলগীদমক মথল মখা অয়াহা থবক  
তৌট, অতুগ। লৌননা মশাগী থবকসু তৌনা লৈ।

মৌওইব শংগীদমক অচল্য ওইনা পোং অহম থক অৱেগা  
ওইনা চঃই -- (১) অৱাস কোৱবগী চক্ক (২) অয়িং-  
অশানচি বদা মশাবু বহবা অমদি ইকাযবা টাকনবা ফি  
(৩) পোংখানবা অমদি লৈনবগীদমক যুম। মসিগী মতুং  
ইল্ল অচঃবা পোং পুন্মক মহাক্সা পুন্শিল্ল, মথৌইনা মথৌইগী  
মচা-মশু য়োক্ থাকুবা অমল্য মথৌইগী লুহোংবনচিংবা অতোপ-  
অতোপ্পা সমাজিক্, মী অমা ওইবগী অপাংগী মপুং কাবা  
অমদি মৰ লৈনবা পুন্মকী লমচংনচিংবা তৌই।

অধানবদা অৱাসনা লাইনাবু খাংনংগী মঙ অমল্য চান-  
বনা দিদাককী মঙনা হাইগ্ৰে। মসিদা থাইদগী অথৌইবদ—

সুদ্ব্যখিশ্চ চিকিতস্তাতঃ প্ৰতিদিনং ভিক্ষোষধঃভূত্বাতাং স্বদ্বয়ং  
তু যাচ্যতাং বিধিবশাৎ প্ৰাপ্তেণ সংভূত্বাতাম্॥

শীতোষ্ণাদি বিবন্ধতাং ন তু বৃথাবাক্যং সমুচ্চাৰ্হতা

মৌদাসীন্যমভীপ্স্যতাং অনকুপানৈষ্ঠূৰ্হমৃত্ স্জ্যতাম্॥

শ্লোক অসিদা ভগবান ত্রিশংকরাচার্যনা “অরাস্তা কোবা  
 অনাববু চাক্কো মশক ওইবা হিদাক্কা লাপ্পা তান্হোওউ” হাইনা  
 পাউতাক পৌরি। অনাবনা হিদাক্কা অমুক্কী মতিক্কা চারিষ্টেম,  
 অনাবনা লাপ্পা লৈনবনি। মহাক্কী কাল্লগদবা অমুক্কী মতুং  
 ইয়া হিদাকপু পুক্রিঃনা থিছুনা চাদে মফম অসিদস্ অমুক্কী  
 হিদাক্কা অমুক্কী হোঃনা কংই, মতুবু লৈরগা চাই। শ্লোক অসিগী  
 মরু ওইবদি হকচাং অসি পুনবগীদমক্ অমুক্কী চিঞ্জাক্কা মরু  
 ওইবনি।

অসিগুস্তা কাল্লরবা চিঞ্জাকপু কংনবগীদমক্ অমুক্কী থবক  
 তোই, মসিগা মরি লৈননা মীওইবদা অতোপ্পা থবকস্ লৈ।  
 করিকরিগুস্তদা মীওইবদা মন্দির, মসজিদ, নত্ৰগা গিরজাঘর  
 শাই; ঈশ্বরনচিংবা পুস্তবু নিংলিঃছুনা পূজা-পাঠ তোই :  
 সঙ্ক্যা-উপাসনাগী কর্ম কয়া তোই ; চাক্ চাই। মসিদা রাঃ  
 অমা লৈ “মহদি করিনো অমুক্কী থবকশিংনা মথোইগী অরাস্তা  
 কোত্তদরা ? কি কংগদা অমুক্কী লৈনবগীদমক্ যুম কংগদা ?”  
 নিংখোবা মিৎয়েংনা তিলক্ ধারণ তোবা, মন্দির শাবা, পিতৃ-  
 -শ্রাদ্ধ তোবা পূজা-পাঠ তোবা, পুক্রিঃ লুংঙাইনা দান তোবা  
 অসিনচিংবা কর্মনা মতিক্কা চাবা অংগা লৈত্ৰবা কাল্লরবা পোং-  
 শিংবু কংনবগীদমক্ তৌদবদগী কাল্লদবনি হাইনা থংবা ওম্মী।  
 তোইগুস্তস্ মীওইবদা মমাংগৈদগী হোঃনা অসিগুস্তা থবক অসি  
 তৌছুনা লাকই। মরম অমুক্কী ঐথোইনা বাথল তোবা তাই ;

মহুদি - মসিদা করি কান্নরিবনো হাটনা ? মীওইবনা মসিবু করিগীদমক ভৌরিবনো ?

মীওইবগী স্বভাবনি মহুদি মখোইনা নোংমগী চানবা কংলবদস্মু মখোইনা পেনদে। তুংগীদমকস্মু ডসি পোং চৈ করা রাখল অসিদা খোমজিন্দুনা মহাকী মনাস্তা থমা পান্ধী অমস্মুং থমা মরমদি তুংদা অরাবা লাকলবদা থেংলবগীদমকস্মু ঐখোইনা খোরাং হোবা পান্ধী। অহুগা পোং করাস্মুকস্মু অখোংবা-অমুনবা চাকী মভৌগু। মতম থরগী থমা যাই। অহুগা পোং থরনা মতম করাস্মুক থরবা শিজিগৈ। মহুদি—গেহ, চেং অচমা মইহ মরোং ভৌইগুস্মুং ললনচিংবা করানা মওং-মওংগী কান্নগদবা থবস্তা শিজিগৈ অমস্মুং সুমিৎ করানিমুক্তী কান্নগদবা থমা যাই। লৌলিং লৈরবা মীলিংনা মতম করাস্মুক থমা রাবা পোংলিংবু থন্দুনা পুনশি'ল্ল, নন্তে মহুদি অপংবগী মভৌগুনা মতম থরদমক লৈনবা পোংলিংবু। আজ্জা অমরনি। হকচাংদি পোকপা শিবা লৈ। মরম অহুনা অসিগুমা অরেগ্না আত্মাঙ্গী জুংগাইনবগীদমক থবক ভৌবনা কান্নবা অমদি অখোইবনি, মসিদা থরাই চংনা লৈবনা মীওইবগী লৌলিং লৈবগী খুদমলিংনি।

লৌবীবা যাই, ঐখোই করিগুমা চিং অমগী নাকল অমদা লৈ। ঐখোইগী ইথুস্তা জুপা হজার করা লৈ। মকমদো পৈশাগী মশক ডাক্তি। মকমদো হরানবা লাকই। অগুমনা

অকিবা পোকই মহুদি মখোইগা ঐগা খংন-চৈনবা খোক্তনি।  
তোইগুম্বুং মতম অহুদা ঐখোইনা চিংগী মথক্তা অশাম  
ঝাঃমদা চংলবদি “অকিবা লৈরোই।” মতম অসিদা লাইবক্  
কবগী মখা পেজ্জবা কনাগুম্বা মী অমা লাভুনা হংলববা  
মহুদি - “অগুম্বা অকিবা পাম্বুবা কমখোন ওইরিবা নশা অহুগী  
মহুং লুপা হুজার অমা লোগজা।” মসিদা ঐখোইনা করি  
ভোগনি। তোইগুম্বুং মফম অসদ কাম্বা বাকম য়াওরি।  
জীব পুদুমকী মসি অবের্ননি। য়ায়া লন থুম লৈবলু চংখি,  
লৈতবা লাইর অনংলু চংখি। মহাকী শক্তিগী মতুং ইননা  
তুংগী কামগদবলু ভোগনি, কৈ হাইবা খবকণিবু মেয়া  
তুংগীদমক ভোগান।

মফম অসিদা হাঃ অমা লৈ মহুদি—“ঐখোইনা অসি-  
গুম্বা মপোক অসদা মুণ্ডাইনা লৈনবনি। তুংগীদমক করিগী  
খল্লুগদগে ” মসিগী মরিদা প্রমাণ অমা লৈ—

“নাস্তি চেদ্রান্তি নঃ হাঃ-বস্তি চেদ্রান্তিকো ২০।।”

আন্তিক্রা হাই—“হৌজিক অফ-অকবা খবক কর্ম তোয়ো ;  
মরমদি মপোক অসগী তুংদা অনিশুবা মপোকলু লৈগনি,  
মতম অহুদা অসিগুম্বা অকবা কর্ম খবক লাক্‌নি।” নাস্তিক্রা  
হাই—“খাজবা য়াদবা অগুবু কনানা হাইবা ভমগনি, মপোক্  
অসিগী তুংদলু ঐখোইনা অমুক হুয়া পোকগা। অহু ওইরবদি  
মসি করিগী ভোদ্রিবা। তোইগুম্বুং মসি অচুয়া জাগগী



পোৎস্ন ম-দি মতম অসিদা ঐখোইনা মতিকচাবা অফবা কর্ম-  
শিবু পুনশিন্দুনা থন্নবদি তুন্দা মখোইনা কাম্বা ওইগনি।  
মতদগী মতমশিদা রাথলগী পোকপা ওই মহুদা অফবা কর্ম  
তোরিবা আস্তকনা কাম্বা ওইগনি অমন্তুঃ মতমতুদা রাথল-  
না অমুক হুয়া পোকপা হাইবহু ওই মসিদা করিগুয়া অমন্তা  
অমাংবা লৈতে মতাক্রা ফদ্বদি করিসু ওইদে। তৌইগুয়ন্তুঃ  
রাথলনা পোকপা লৈয়বদা অচুয়া কর্ম তৌত্রবা নাথিকনা  
অহাবা ফাই।

মথম অহনা অফবা কর্ম তৌবনা মতম পুন্সকো অফবনি।  
মতম অসিদা ঐখোইনা করিগুয়দা যাত্রা তৌই মহুদা মতমতুগী  
ঐখো গী থন্নোয়সি যাত্রা নিখীনা লৈবা পান্নী। মতো অশুয়া  
হকচাংসি থাদোকুন। অতোপ্পা মফম অমদা চংপা মতমদন্তু  
ঐখোইগী থন্নোয়সি ইংনা অমন্তুঃ নুংঙাইনা লৈবা পামমী।  
মসিগীদমক ঐখোইনা মতম অসিদা কাম্বা থবকু তৌত্রবদি  
তুন্দা ঐখোইনা অহাবা ফংগনি। মসিগী মিৎয়েংদা মতিক  
চাবা কর্ম করি করিনো—মসিদা যাত্রা থন-খোংলগা মৌইবনা  
মতুবু থংবা তন্নী। অহু ওইহুনসু ঐখোইনা ওসি থবক তৌরি,  
মসিগী মই অসি হন্দকু মপোক অসিদা ফংত্রবহু অনিশুবা  
মপোদি শোইদনা ফংগনি। অসিগুয়া নিয়ম অসি আত্মাগী  
বিষয়দাদি পূজাগী মশকনি। ঐখোইগী মথন্তা হৌত্রবা মৌ-  
শিংনা ক্রিয়া—প্রতিক্রিয়াগী নিয়ম ( Action-Reaction ) বু

শতাব্দি কয়াগী মমাংদা আত্মিকী মরমদন্ম প্রমান ভৌরশ্রী ।  
ঐখোইগী শাস্ত্রনা বাকম অসিগী খুদম ভৌরি, মত্হদি করিগুহদন্ম  
খোইদোকপা, অত্হগী মকমদা খোইদোকপা অত্হ শোইদনা ওই ।

ইসাইগী মীশিংনা জন্মান্তরবু লৌদে ; তৌইগুহনুং মখোইগী  
করিগুহা বাকমদগী খংবা উশ্রী মত্হদি মখোইনা করিন্ “খংজুবন্ম  
করিগুহা নজ্জগা করিগুহা মওং অমদা পুনর্জন্মবু লৌই ।” মখোইনা  
হাই মত্হদি “হকচাংনা শিরবগী তুংদা জীবাশ্রাগী অচুম-অরান অসি  
জগবানগী মকমদা লৈ অমন্মুং মতম অত্হদা মখোইনা নরক-  
অমদি স্বর্গদা খাই । অরা-মুংঙাইগী মশক লৌগদৌরিবা হকচাং  
অসিনা অত্হম ওইনা অত্হগুহা পুজ্জা তারৈ, মত্হুংদন্ম ভীব  
অসিনা অসিগুহা হকচাংগী সাধনগী ভৌরকপা কর্মশিংগী মুং-  
ঙাইবা নজ্জগা অরাবা — স্বর্গ অমদি নরকতা ভোগ ভৌবা তারকই ।”  
মসিবু ঐখোইনা “পুনর্জন্ম” কোই । অসিগুহা দেশদা ( স্বর্গ-  
অমদি নরকতা ) অরা-মুংঙাই ভোগ ভৌত্ঠিঙেগী মমাংদা মখোইগী  
কারণদো কর্মনা ওইরশ্রী, মত্হগীদমক্ অমুক পোকপা ওইরিবনি ।  
মসিগী ভর্কগী মত্হুং ইমা ঐখোইনা হাই, মত্হদি মপোক অসিগী  
অরা-মুংঙাইগী কারণ আসি মসিগী মমাংগী জন্মদা তৌখিবা  
কর্ম হাইনা কোই । মত্হদগী পুনর্জন্মগী তুংদা পাকখোকই ।

মমাংদন্ম হাইগ্রে মত্হদি মতম পুন্মমজ্জা অমর ওইরবা  
আত্মাগী মুংঙাইনা লৈনবগীদমক্ অখোইবদগী অখোইবা অকবা  
কর্ম—অকবা থবক ভৌবা পান্নী । ঐখোইগী মকম অসিগী  
নোট মশক ওইনা চংতে । তৌইগুহনুং করিগুহদা অসিগুহা

নিংথো অমা লৈ, মদো সংসার পুন্মকী মপুনি। মহাকী নোট লুপা অহু করিগুদা চংপা যাই। অহুগুদা মাইকৈ তরামরিগী ভুবনগী মপুওইবা অমা লৈ অমসুং মহাক অহুনি—পরমেশ্বর। মহাকী লৈবাক পুন্মকতা চংগবা নোট অমা লৈ। মদো মতম পুন্মকতা মফম পুন্মকতা চংকনি। মহুদি—“ধর্ম” নি।

ঐরামচন্দ্রনা বন চংগগী অহানবদা মহাকী মমাগী স্মাধং অমদি ডাকপা ওইনা চংলি। মহাকী মুংশিরবা মচানা মতম অহুদা অহোপ্লা দেশদা চংলি মতম অহুদা মমানা মিঠাইশিং অমদি চংগবগী পোং চৈ শেম-শাদনা মাগী মফমদা পৌ, মহুদি মহাকী লম্বীদা অহাবা তাদনবা। কোসল্যানা ঞ্জি মহুদি চহি তরামরি বন চংকদোরিবা ঐগী মুংশিরবা ইচাগী খুন্না করন্বা অফবা পোং পিগনি। স্মাদা লুনা ঞ্জবগী তুংদা কোসল্যানা ঐরামদা হাইরকই :—

যং পালরসি ধর্ম তুং ধৃত্য চ মিয়মেন।

স বৈ ব্রহ্মবশাচ্চ ল ধর্মস্যামভিরক্ষতু ॥

(বল্লীকিরামায়ণ, অযোধ্যাকাণ্ড ২৪।৩)

“ব্রধাব। নংহাকী নিংথীনা ডাক শেমবগীদমক ঐনা করি ভোগনি? লেপ্ৰমক ধর্মনা নংহাকী ডাকপা ওইগনি। নংনা অসিগুদা ধর্মবু অধোইবা অমসুং নিয়মগা লোইননা ডাকুনা হেক লৈরিবা, অহুগুদা ধর্মনা নংহাকী ডাক শেনবা ওইগনি। মসি নমা ঐগী অমতা হাইরবা খোজালগী বরনি। “মসিনু ত্রসিক ওইরবা নিয়ম অমনি মহুদি মতম অসিদা ঐধোইনা

ধর্মবু ডাকপা অমল্লং পালন ভৌরবদি মহদা অহুগুয়া ধর্ম অহুনা  
ঐখোইবু ডাকপা অমদি পালন ভোগনি : -

“ধর্মো রক্ষতি রক্ষিতঃ।”

ঐকোসল্যাগী মতিক চারবা ধর্মহুনা ঐরামচন্দ্রগী ডারবঃ  
ওইরম্মী, অসিগুয়া ধর্ম অসি পরমেশ্বরগী মশিং লাকডমজবঃ  
অংগু চতুর্দশ ভুবন রাজ্য অসিদ চংগবা নোটনি। মরম অহুনা  
ঐখোটগী অতোপ্পা থবক্কা লোইন লোইননা ঐখোইনা থবক  
অসিন্স লোবা পাম্মী, মদো “ধর্ম” কোই অমল্লং মহাকী  
খুদম ওইনা অগানবদা মন্দির শাবা, ভগবানবু ভক্তি ভোবা,  
পুক্রিং মুংঙাইনা দান ভোবা, সেবা-পরোপকার ভোবা অদি-  
নচিংবা “অনাবশ্যক” নস্তবা থবকশিংদা পুক্রিংচংনা ভোবা।

খাঈশেংবমকুন্স কর্মসিনা ঈশ্বরদা হুঁবুদ্ধি চংবা বাখল থম্মা  
ওই, মদো ধর্মগী মশক পুথোকপা ওই। মতম পুন্সমস্তা  
মুংঙাইবা গীনবনি। নচাকী কামবগী নস্তবন্স, অতোপ্পশিং-  
গৌদমক্ ঈশ্বরদা কংপা - ভগবান্গী করিগুয়া থবক ভৌজরবা,  
মদো “ধর্ম” নি। পুক্রিং বাঙাং অমল্লং হকচাং-অসিগুয়া  
কারন অহুমসিনা মরম ওইহুনা ঐখোইনা অসিগুয়া থবক ভোবা  
পাম্মী মহুনা ধর্মগী মশক পুথোকপা ওইবা। ধর্মগী মশক  
ওইরোবী নোটনা করিগুয়া মতমদন্স অমল্লং করিগুয়া দেশতন্স  
ঐখোইগৌদমক্ মতিক-চাবা কামবা অমল্লং মুংঙাইবগী মশক  
ওইগনি। ঐরামচন্দ্রজানা খুদোংখীবা অরাবা কয়া যান্না ভারম্মী।  
তোইগুয়ন্স মহাকী অরাবশিং অহুগী ডাক-শেনবা ধর্মনা ওই।

ধর্মগী মাইগৈদা লৈরিবা (শা-উচেক্স) লাকঃময়বা শাগৈ  
পুয়মক্ উপায় কংগনি। মসিদগী ওয়-তৈনবা নক্কা ধর্মগী  
মাইগৈদা লৈরিবা লোইনবশিংখু খাদোক্‌নি। মসিগী কামবা  
অসিগু ঐমজ্জামায়গদা ঐখোইনা উবা কংই :—

যান্তি ন্যায়প্রবৃত্তন্ত তির্থকোহপি সহায়তাম্।

অশ্বহানং তু গচ্ছন্তঃ সোধদোহপি বিষুফতি ॥

(অপর্যবাসনাটক ১।৪)

“ধর্মগী লম্বীদা” চংলিবা রামচন্দ্রজীৰু শা-উচেক্স রাওনা  
ধর্ম কংই। ধর্মনভবদা চংপা রাবনবু মচিন মনাও ওইনা  
লৈম্মীনরম্বা বিভাষণনম্ব খাদোক্‌ই।”

‘ভগবান জীমিস্বার্ক্যাচাঘ’নী পরলোক অমৃতঃ’

“পুনর্জন্ম - শিদ্ধান্ত”

শ্রীমতে সর্ববিজ্ঞানায় প্রভবে প্রভ বিষ্ণবে।

আচার্যায় যুগীজায় নিধ কার্য নমো নমঃ।

বেদ-সংহিতা, ব্রাহ্মণ-গ্রন্থ উপনিষদ, পুরান, শ্রুতি, স্মৃতি,  
মহাভারত অমদি রামায়ণ অসিনচিংবা শাস্ত্র পুয়মক্‌তা পুনর্জন্ম

ଅମର ଅମର ପରଲୋକୀ ଯନ୍ତ୍ର ନୈନବା ଯେନ-ଲୈନବା କଂଈ । ଯକ୍ଷ-ଯକ୍ଷ  
 ଧୁମିଂଦା ଟିଙ୍ଗବଗୀ ବାଞ୍ଛାଂ ଓଈ, ହାଈରିବା ବାଞ୍ଛା ପୁଂସକ ଯାଂଈଂଗୀ  
 ଓଈବା ଯକ୍ଷକିନି । ଦର୍ଶନସିଂନା ପାଞ୍ଚୀ ଆନ୍ତ୍ରିକ ଓଈରିବନ୍ତୁ ନଞ୍ଜଗୀ  
 ନାନ୍ତ୍ରିକ ଓଈରିବନ୍ତୁ, ଶୁଦ୍ଧଗୀ କଳକ ଯାଈବଗୀ ଦର୍ଶନ ଅସିମନ୍ତଃ  
 ଧାଦୋକ୍ତଗୀ ଦର୍ଶନକାର ପୁରୁଷକା ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଅମର ଅମର ପରଲୋକପୁ ଯାନ୍ତି ।

ହୁଲଦେହ ଅସି ଅରେଶ୍ଟା ଲୈତବନି । ଯସିନା ଯାଞ୍ଚଲଗୀ ଯଂଂ  
 ପୁରୁଷକ୍ ଅଶେଂବା ଓଈନା ଲୋବା ଅସି ପୁରୁଷକା ଯାନ୍ତି ।

“ଅନ୍ତି ଜାଗତେ ବର୍ଧତେ ବିପରିଣୟତେ ଅପକ୍ଷୟତେ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ।”

ସାଞ୍ଚ ଯୁନିଗୀ ଅସିଶୁଦ୍ଧା ଧୂମ ଅମା ପୈରି, ଯଦ୍ଦି—“ସନ୍ତାମିବ  
 ଯତ୍ୟୋ ଜାଗତେ ପଚ୍ୟତେ ଚ ।” ନଚିକେତାଗୀ ଅସିଶୁଦ୍ଧା ବାଞ୍ଛାଂସି  
 ଅଚୁନ୍ତି । ପୋକପୁ ପୋକବା, ଟାଂରେ ଯାଈନା ଯଂଂ ଶେଷହନା  
 ଶାଂକାଈରିଗୀ ଅମର ଅମର ଯାଈ ତାରକ୍ତୁନା ଅମାଂବା ହାଈବହ ଓଈ ।

ଜୈବନ୍ତାନା ଅଜର-ଅମର ଅମର ଅମାଂବା ଲୈତବନି । ଯହାକା  
 ଯହାକୀ ଅରେଶ୍ଟା ଲୈତବା କର୍ମାଂଶିଂଗୀ ଯଦ୍ଦଂ ଈଶା ହକ୍ତାଂ କଂଈ,  
 ଯହୁନା ଯରମ ଓଈହୁନା ଯହାକା ଅକ-କନ୍ତ କର୍ମାଂଶିଂଗୀ ଯହେବୁ ଶୋଗ  
 ଥୋଈ ଅହୁଗୀ ଯାଂଶିଂଗୀ ସଂସ୍କାରାଂଶିଂଗୀ ଯଦ୍ଦଂ ଈଶା କର୍ମ ଥୋଈ ।  
 ଯତମ କଂବଦା ଧାଦୋକଈ । ଯତ୍ୟୋ ଅନ୍ତଃ ଥୋହୁନା ଯତମହୁଗୀ ଜୀବଗୀ  
 କର୍ମ ଅମର ଅମର ଯହାକୀ ସଂସ୍କାର ଶେଷହୁନା ଲୈ, ଯତମହୁନା ପୋକପା-  
 ଶିବଗୀ ଯକ୍ଷକ ଓଈରିବୀ କୁମ୍ଭବା ଚକ୍ରନା ଚଂଳି । ଅହୁଶୁଦ୍ଧା କର୍ମ-  
 ଶିଂଦଗୀ ଯାଈ ତାନା ଶୋଗ ଥୋବନା, ଜାଂ ଅମର ଅମର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶକ୍ତିନା  
 ଲୈବା କଂଈ । ଶକ୍ତିନା ତାରବଦା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅଶେଂବଗୀ ଯକ୍ଷକ ଓଈରିବା

কর্মগী নিয়ম অমন্তঃ মুক্তি ওই; মন্তুংদা পুনর্জন্ম ওইদে,  
মসি ভগবানগী হাইহনি :—

মামুপেত্য তু কোন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিঘতে ॥

( গীতা ৮।১৬ )

শান্ত পুণ্ড্রমস্তা চিংনবহু কোদোকলি অমন্তঃ শান্ত পুণ্ড্রমস্তা  
অমস্তা ওইনা নৈনহুনা মত পীরি

জীবজ্ঞানা মহাত্মী হান্ধগী স্থূল—শরীরবু ষাদোক্লমলগা  
অনিশ্বা হকচাংবু মতো অন্তহা লৌই, মতো অন্তম-করিগুহদা  
মীওইবনা শেগাইবনা কত্বা কিবু হন্দোক্লগা অনৌবা কত্বা কি  
লৌই। (১) আত্মাদি ষাট্টৈশেংবমক কত্বা যাদে, জৈশিংনা  
চোৎপা ওমদে, মূংশানা কংহনবা ওমদে, মিংনা উবা ওমদে।

জীবজ্ঞানা হকচাংদগী খোজুনা আতোপ্পা হকচাংদা চংবা,  
অমদি পুনর্জন্মসিনা হন্দোকপা ওই। অসিগুহা খোংচং অনি-  
সিগী লহীবু হাইরি। অহানবগীনা “ধূম্বান” ( কৃষ্ণগতি ) হাই  
অহুগা অনিশ্ববনা “দেব্বান” ( শুক্ল—গতি ) অচিরাদি লহী  
হাই। দেব-উপদিষদ অসিংনচিংবা শান্তশিংদা অচির মার্গগী  
মথং-মনাও ওইনা মকম মকমদা খেলনা কংই, পুণ্ড্রমক অসিগী  
মথং-মনাওশিং জীবদব্যাসজীনা স্বরচিত ব্রহ্মসুত্রদা ভৌরি।  
(৩) অশহা ওইনা মসিগী চিংশনবা অসি ভগবানগী অখৌইবা  
তক্ত অমন্তঃ জাপনীজন ওইবনা অচিগী লহীদা চংলি অহুগ।

(১) জীবজ্ঞান, গীতা ২।২২ (২) মসিহ ২।২৩।

(৩) ব্রহ্মসুত্র অঃ ৪। (৪) হাঃ উপঃ ৫।১০।৮।

ସଂଧୋଇନା ଯୁକ୍ତ ଓହି । ସଂଧୋଇଗୀ କର୍ମଗୀ ବଧନ ଅଛୁ ଲୋହି, ସରସ  
ଅଛୁନା ସତ୍ତ୍ୱଦା ସଂଧୋଇନା ଅମୁକ ପୋକ୍ତେ ।

ଅକବା ସକାୟ କର୍ମଗୀ ( ଲାହିଶଂ ଶାବା, ପୁଷ୍ଟି ଡୋବା, ନାଗ  
ଡୋବା ) ସତ୍ତ୍ୱଂ ଇନ୍ଦ୍ରା ଲେବା ଜୀବନା ସୁମାର୍ଗଦା ଚଂଗି ଅଛୁଗା ସ୍ୱର୍ଗ-  
ନଟିଂବା ଲୋକଶିଂଦା ପୁଷ୍ଟିଗୀ କଳ ଚାରୁରଗା ଅମୁକ ହଲ୍ଲକହି । ସତ୍ତ୍ୱଂ  
ଅଛୁଗା ପାପକର୍ମ ଡୋବନା ନରକନଟିଂବା କଂଗା ଅମୁକ କରା ମକମ  
ଅସିଦା ଜନ୍ମ ଗ୍ରହନ ଡୋରୈ ।

ଅସିଂଗୁଆ ଲହୀ ଅନିଦଗୀ ଓରବା ଓ ହମଗୁଆ ଲହୀନା ଅପିକପା  
ଜୀବଗୀନି, ସତ୍ତ୍ୱଂ “ଜାକଟ୍ଟ ଟ୍ରିସନ୍ଦ” ( ୫ ) ଅମଦି ସୁମିଂ ସୁମିଂଗୀ  
ପୋକହି ଅମରୁଂ ଶି ସଂଧୋଇଗୀ ପୋକପା ଶିବଗୀ ସଂଧଂ ସନାଓ ଅସି  
ଦେବସାନନା ନକ୍ତେ ପିତୃସାନନନ୍ତ ନକ୍ତେ ।

ଦେବ—ପୁରାନଶିଂଗୀ ମରୁ ଓହିବା ସମକ ଡଗବଦ ଗୀତାଦନ୍ତ  
ସତିକଟାନା ଲହୀ ଅନିଗୀ ଅଶନ୍ଦା ଓହିନା କଂହି । ( ୧ ) ପୁନର୍ଜନ୍ମ  
ଅମରୁଂ ପରଲୋକୀ ସକନ୍ନଟିଂବା କୋଂନୋକାଲି । ଅର୍ଜୁନନା ହାହି—  
“ହେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ । ସଂଧୋଇଗୀ ଶାଟିଗୀ ସର୍ମ ଅଛୁନା ସାଂଲବଦି, ସଂଧୋଇନା  
ନରକନଟିଂବଦା ସତ୍ତ୍ୱଂ କୁହିନା ଲୈ ।” ( ଗୀତା ୧ | ୫୫ ) “ଐନା  
ସ୍ୱର୍ଗଗୀ ରାଜାଗୀ ସୁଂଢାହିବା ପାମଦେ ।” ( ଗୀତା ୨ | ୮ ) ଡଗବାନ-  
ଗୀନ୍ତୁ ଅସିଂଗୁଆ ସାକସ ଲୈ— “ଅଛୁଗୁଆ ସଜ୍ଜନଟିଂବା ସତ୍ତ୍ୱକର୍ମ  
କୋଞ୍ଜବା, ସଂଧୋଇନା ହଲ୍ଲକୀ ସପୋକ୍ତନ୍ତୁ ସୁଂଢାହିବା କଂଦେ ; ପର-  
ଲୋକତଦି କର କଂଗନି ?” ( ଗୀତା ୩ | ୭୩, ୫ | ୫୦ ) “ଅକବା



ধবক ভৌবশিংনা মপোক অসিদম্ম অমদি পরলোকতম্ম হুগতি  
ওইদে।” (গীতা ৬।৪০) “ব্রহ্মাগী লোক কাওবা পুনর্জন্ম-  
শিংগী লোকনি।” (গীতা ৮।১৬) “পুণ্য কর্ম ভৌবনা ইন্দ্র-  
লোকতা চৎতুনা মত্তগী মঠে চাই।” (গীতা ৯।২০) “পুণ্যনা  
ময়েঃ তাবদগী স্বর্গলোকগী যত্নালোক্তা লাকই। মঠে অন্তরা  
সকাম কর্ম ভৌবশিংনা লাকথোক-লাকশিন্ চংথোক-চংশিন  
লৈতে।” (গীতা ৯।২০) “লাইশিংবু পারাধণ ভৌবনা  
দেবলোক্তা অত্তগী পিতরোংবু আরাধণ ভৌবনা পিতৃ লোকতা  
চংদি।” (গীতা ৯।২৫)।

মতিক চারব! গীতা-বাক্যাদা পরলোকী বাইহে লোইন-  
লোইননা পুনর্জন্মম্ম কোংদোকলি। মসিগী মতুং ইম্মা মধাদা  
কোংদোকইবা বাইহেশিংদম্ম যাত্না শেংনা পুনর্জন্মগী মরমদা ইরি।  
“পোকুবাশি শিবা অমল্যঃ শিরবদি পোকপা শোইদবনি।” (গীতা-  
২।২৭) “হে অর্জুন! ঐগী মশিং লাকঙমত্তবা মপোক  
অবতার ওইগ্রে। নংম্ম কয়ারক হম্মা পোকগ্রে; ভৌইগুম্মম্মঃ  
মথোইদো নংনা নিংশিংলুবা গুমদে। (গীতা ৪।৫) “যোগদা  
লুপ্তবা মীনা শিরবগী তুংদা অশেংবগী মশক ওইরবা সম্পত্তি  
অমদি যোগীশিংগী যুমদা পোকই।” (গীতা ৬।৪১) “মশিং  
লাকঙমত্তবা মপোকশিংদা অভ্যাস ভৌজরগা পরম গতি কংই।”  
(গীতা ৬।৪৬ অমল্যঃ ৭।১৪)।

মী ধরদি অত্রৈব নরকঃ স্বর্গ ইতি যাতঃ প্রচক্ৰতে।”  
(শ্রীমদ্ভাঃ ৩।৩০।২০) কপিলদেবগী অসিগুম্মা প্রমানগী

ঈচেলদা নরক-স্বর্গনিচিংবা পরলোকণু অসিগুহা মৃত্যু লোক  
অসিদা অরোইবা ব্রাথল ভৌত্তনা কমই। মথোইনা মসিগী  
বাংং অসিগী পাউধুমদন্ত বিচার ভৌবা পন্নী :—

“বা বাভনা নারক্যন্তঃ ইহাপাপক্ষিতাঃ।”

অমদি “হরানবনা চিংবা পাপকর্ম ভৌবশিংনা মফম অসিদা  
অরাবা ভোগ ভৌই, মথোইনা অদুগুহা নরকনিচিংবা কংবগী  
মওংদনি। অমদি মতো অগুহা পাপিশিংনা দণ্ড ফই মতো  
অদুগুহা পরলোকতন্তু মথোইনা দণ্ড ভোগ ভৌবা তাই।”

নিংথৌ পরীক্ষিতনা হাজবদগী ঐশুকদেবজীনন্তু মসি হারুখি  
মতুদি “ভুলোককী মখাগী লোকনা অসিগুহা লোক অসিদগী  
ভোংঙারি।” ঐমত্কাঃ ( ৫ | ২৩ | ৫ ) ঐমত্কাগবতদী মফম  
অমত্কাদা নন্তে, মফম কহামুক্তা লেংজবা অতনচিংবা লোক তরেং  
ভুলোককী মখাদা অমদি ভুবঃ অসিনচিংবা লোক তরুজী মথক্তা  
হাট্টুনা লোক তরামরিগী “ব্রহ্মাণ্ড” অমা হাইরি। অসিগুহা  
মথল-মখা য়াম্বা ব্রহ্মাণ্ডদা বিরাম্ পুরুষনা ঙানথোইরি।  
মসিগা মরী লৈননা দেব-পুয়ামচিংবা শান্ত্র গুয়মক্ অমত্কাঃ  
মথল মখা কয়া অমত্কা ওইনা ব্যাখা ভৌই।

আত্মচার্য ভগবান ঐনিহার্কাচার্গনন্তু মতো অনুমনা হুয়া  
হাইরি : —

“উত্তলকণপ্রানাদিমাঞ্জীবে। হি স্কন্ধমতুতসম্পরিববন্ত

এব দেহং বিহায় দেহান্তবৎ গচ্ছতি।”

(মঃ সূঃ ৩ | ১ | ১ ঐ পারিকাত-সৌরভ)।

‘অমদি “জীবজ্ঞানা মতম অসিদা মমাংগী স্থূলশরীরবু ধা-  
দোক্তন্নগা অভোপ্লা স্থূলশরীরদা চংই, মতম অচুদা সূক্ষ্মশরীরগা  
লোইননা চংলি।” অসিনচিংবা বাঙাংলি না মখোইগী পুনর্জন্মগী  
মরীবু শেংনা ইকায় খুইনৈ। পুনর্জন্মগী ইকায় খুইবনা পর-  
লোকী ইকায় খুইবদা লোইদনা সিদ্ধ ওই অচুদা মসিগী  
খনগংলবা “বেদান্তকামধেমু” (শ্লোক তরা) গী অচুদা  
শ্লোক সূক্ষ্মত ওইববা লোক-লোকান্তর পুণ্ড্রমকী দিগদর্শনশু  
ভৌরি। ঐপুরুষোক্তমাচার্যকৃত “কেদান্তরত্নমঞ্জুবা” (দশশ্লোকভাষ্য)  
অসিনচিংবা লাইরিক্তা মসিগা মরী লৈননা উরি।

মসিগী অচুদা বাকমসিবু শমর্ধন ভৌবা ঐনিম্মার্ক্যাচার্যগী  
পরবর্তী, ঐনিবাসাচার্য, ঐদেবাচার্য ঐবিলাসাচার্য, ঐশুন্দর-  
ভট্টাচার্য, ঐকেশবকাম্মীরি ভট্টাচার্য, ঐহরিবাসদেবাচার্য, ঐপুরু-  
ষোক্তমপ্রসাদ, ঐঅনন্তরামনচিংবা আচার্য পুণ্ড্রমক অমদি মই  
ইববা লাইরিক লেংবশিংনা ভৌই। শাস্ত্রগী বাইশিংগী মতুং  
ইদা সংসার অসিগী প্রমানগা লোইননা অমসুং শুকদমসু মখোইনা  
পুনর্জন্ম অমসুং পরলোকী বাকমবু সিদ্ধি ভৌরি। বাকম  
অসি লেংববা, অচৌবা ঘাখলনি। কবিওদা শুকনা লেংববগী  
পাছল লৈতে, পান্মীবা মখোইনা করদা মতুং ইন্দুনা চংলিবা।

## ‘মৃত্যু মীমাংসা’

“পরলোক” অমন্তুঃ “পুনর্জন্ম” গী মরকপু “মৃত্যু” নি।  
লোক অমদা শেষ-শাবগী রশদা চংলিবা খুদম হকচাং-ইন্দ্রি-  
নচিংবু খাদোকপা অমদি অতোপ্লা লোক্তা শেষ-শাবগী লক্ষন  
কয়ানা হকচাং ইন্দ্রিনচিংবা লৌবনা “পুনর্জন্ম” নি। “মৃত্যু”বু  
নভনা অনি অসিদা প্রমান ভোবা যাদে। মরম অহুনা পর  
লোক অমন্তুঃ পুনর্জন্মগী হংবৌরিবশিংবু “মৃত্যু” গী অশেংবা  
মশক ওইরবা জ্ঞাপন্তু অখোইবা কান্নবনি। “মৃত্যু” গী জ্ঞাপগী  
মশক মোক্ষ কারণ পোংচংলিংন্তু অখোইবনি, মরম অহুনা  
মরেক থংহবা লেখক “দৈবত মীমাংসা” গী ভুংনকম অসিওহা  
ওইরবা “মৃত্যু-মীমাংসা” বু লৌরি।

“এব মৃত্যুঃ কস্ম ত্”

অমদি “মৃত্যুগী অশেংবা “মৃত্যুত্ব” গী মশক করিনো ?’  
হংলিবগী অশেংবা বাঙাং ওইনা, কপিষ্ঠগ, মৈত্রয়গী অমন্তুঃ  
তৈত্তিরীয় অসিনচিংবা সংহিতাশিংদা খুদম ওইনা “মৃত্যু” বাইহগী  
অর্থঃ— ধনগহলবা, মথল-মথা অয়াহুঃ লহী, সতপথ, গোপথ,  
জৈমিনীয়া অমন্তুঃ ঐতরেয়নচিংবা বিজ্ঞান গ্রন্থশিংদা খুদম পীছনা  
“মৃত্যু” বাইহগী অশেংবা অমন্তুঃ মনিং লাকটমহুবা মৌদগল্য,  
আগ্রায়ন, শাকপুনি অমন্তুঃ যাক্ষনচিংবদা, অহুহুনা নৈনছনা  
খৌজালগী মঙালনা থংহন্তুনা “মৃত্যু” বাইহগী অশেংবা পীরি।

মসিদা অধর্ব দেবগা মরি লৈনবা “গোপথব্রাহ্মণ” দা কোং-  
দোকপা “স সমুদ্রাদমুচাত। স মুচ্যত্ববত্। মুচ্যেব মুচ্যঃ।”  
অশেংবা প্রমান “বিশকপ” বু মুচ্যগী “মুচ্যত্ব” হাইনা কোই।  
অচুয়া ভগবান্ যাক্‌না ভৌরন্বা “মারয়তি ইতি মুচ্যঃ” অশেংবা  
ভাক্‌না থম্মীববু “মুচ্যত্ব” হাইনা কোই। মশিং লাক্‌জব  
প্রমানগী অচুয়বু মোদগলানা ভৌরন্বা “মুচ্য চ্যাবয়তি ইতি  
মুচ্যঃ” অচুয়া ব্রাহ্মণগী শিরবা শরুপু হুল্লোকপনা “মুচ্যত্ব”  
হাইনা কোরি। অচুয়দা প্রমান পীরবা আগ্রয়ননা ভৌরন্বা  
“মুক্তি ইতি মুচ্যঃ” অচুয়া ব্রাহ্মণগী হুল্লোকপা (কাঙথোকপা)  
“মুচ্যত্ব” হাইনা কোই।

মসিদা বিশকলন, অবসান, উচ্ছেদ, কাঙথোকপা অমন্তুঃ  
অমন্তুঃ ধর্মগী আশ্রয়দা মশক্‌শ্যমগংপাদা (ধর্ম) মুচ্য করিনো ?  
ব্রাহ্মে অসিগী হাইয়োক্‌তা, কপিষ্ঠল অমন্তুঃ মৈত্রায়নী অসিনচিংবা  
বৈদিকী মশাশিংবা সাতপথ, গোপথ, তৈত্তিরীয় অমন্তুঃ তৈত্তিরীয়-  
নচিংবা বিজ্ঞানা (ব্রাহ্মণ) লাইকরিকু অমন্তুঃ আগ্রায়ন,  
শতবলাক্‌ মোদগলা, ঔহস্তারায়ণ অমন্তুঃ ভগবান্ যাক্‌ অসিন-  
চিংবনা অচুয়া প্রমান পীরি। মখোই অসিগী মন্তুদা “মৈত্রায়নী”  
গী মশাগী বিজ্ঞান : —

(১) অগ্নির্বে মুচ্যঃ।

“অগ্নি মুচ্যানি”

ময়াইখংবা মশাগী মরি লৈনবা “শতপথ” ব্রাহ্মণ বিজ্ঞান :—

( ୨ ) ସଂବତ୍ସରୋ ହିୟତ୍ୟାଃ । ଏଷ ହିମବତୋରାଜାତାମାୟୁଃ  
କ୍ଳିମୋତି । ଅଥ ତ୍ରିଘଟନ୍ତେ ।

“ସଂବତ୍ସର ଯୁଦ୍ଧାନି । ଅସିଂହା ମତମ୍ ଅମନ୍ତ୍ରଃ ଅହିଂସା ମରମ  
ଓଇବା ପୁଞ୍ଜିଗୀ ଯେଃ ତାହି । ସିଂଗୀ ପୋଂ ପୁଞ୍ଜିକ ଯେଃ  
ଭାରକହି । ପୁଞ୍ଜିଗୀ ଯେଃ ଭାରକପନ୍ଥ ଯୁଦ୍ଧାନି ”

“ଅତପଥ ଶ୍ରବଣ” ଗୀ ଅଧିକ ବଢ଼ା ଚଂପନ୍ଥ ବିଜ୍ଞାନି ।

( ୩ ) ଅବାଢ଼ ଶ୍ରାମୋ ବୈ ଯୁଦ୍ଧାଃ ।

“ଅବାଢ଼ ଶ୍ରାମ ଯୁଦ୍ଧାନି ।”

“ତୈମିନୀୟ ଶ୍ରାମ” ଗୀ ବିଜ୍ଞାନ —

( ୪ ) ଅଶନାୟା ମୈ ଯୁଦ୍ଧାଃ ।

“ଅରାମ ଶୋରାଂବନ୍ଥ ଯୁଦ୍ଧାନି ।

“ତୈମିନୀୟ ଶ୍ରାମ” ଗୀ ବିଜ୍ଞାନ—

( ୫ ) ଅପାନାୟୁର୍ଭିଷ୍ଣତ ।

“ଅଶନା ଯୁଦ୍ଧା କଂବା ମରମନା ।

କନ୍ଦ-ଶାଧାୟବନ୍ଧୀ “ଅତପଥ” ଗୀ ବିଜ୍ଞାନ—

( ୬ ) ହାରାମୟଃ ପୁରୁଷୋ ଯୁଦ୍ଧାଃ ।

“ହାରାମୟ ଓଇରବା ପୁରୁଷ ଯୁଦ୍ଧାନି ।”

“ଅତପଥ” ଗୀ ପୁନରାପି ବିଜ୍ଞାନ—

( ୭ ) ଶ୍ରାମୋ ବୈ ଯୁଦ୍ଧାଃ । ଆଦି ଶୋ ଯୁଦ୍ଧାଃ ।

“ନୋହା ଯୁଦ୍ଧାନି । ଆଦିତ୍ୟାୟ ଯୁଦ୍ଧାନି ।

## “মৃত্যু — মীমাংসা”

কথশাখাগা মরি লৈনবা “শতপথ” গী বিজ্ঞাপ—

( ৮ ) প্রাণো বৈ মৃত্যুঃ ।

“প্রাণ মৃত্তানি ”

পুনরপি “শতপথ” গী বিজ্ঞাপনি—

( ৯ ) আদিত্যাত্মনা একো মৃত্যুঃ । প্রাণায়ানা বহুবো মৃত্যবঃ ।

“সূর্যরূপ মৃত্যু অমনি । প্রাণরূপকী মখল-মখা  
অয়াস্বা মৃত্তানি ।

“মৈত্রায়ণী শাখা” গী বিজ্ঞাপ —

( ১০ ) একশতং মৃত্যবঃ ।

“চান্দ্রগা অমা মৃত্তানি ।”

“তৈত্তিরীয় শাখা” গী বিজ্ঞাপ—

( ১১ ) অমুমাত্তঃ পরং মৃত্যুং পবমানং তু মধ্যমম্ ।

অগ্নিরেবাবমো মৃত্যুশ্চন্দ্রমাশ্চতুরুচ্যতে ॥

“অহানবা সূর্য মৃত্তানি । ময়াই ওইবা পবমান মৃত্তানি ।  
অহমশ্চবা অগ্নি মৃত্তানি । মরিশ্চবা চন্দ্রমা মৃত্তানি ।”

“শঙ্খায়ন ব্রাহ্মণ” গী বিজ্ঞাপ—

( ১২ ) মৃত্যোর্হি বা এভৌ বজ্রবাহু বদহোরাভে ।

‘মৃত্যুগী ব্রজগী মশক ওইরবা খুং, মদ্বদি—

ଅହିଃ—ସୁଃଖିଳ ।”

“ଜୈମିନ୍ତୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ” ଗୀ ବିଜ୍ଞାପ—

( ୧୩ ) ମ ଯୋ ହମ ସ୍ମତ୍ୟୁପସ୍ଥିତେବ ସଃ ।

ସଂସାରୀଣାଂ ଅହଂକାରଃ ସ୍ମତ୍ୟୁ ଓହିରିବା, ମନୋ ଅସ୍ଥିନି ।

ପୁନରପି ‘ଜୈମିନ୍ତୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ’ ଗୀ ବିଜ୍ଞାପ—

( ୧୪ ) ଅହୋରାତ୍ରେ ସ୍ମତ୍ୟୁ ।

“ଅସ୍ତୁକ ଅମନ୍ତଃ ସୁମିତ୍ରାଂ ସ୍ମତ୍ୟୁନି ।

“ଜୈମିନ୍ତୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ” ଗୀ ଅତୋକ୍ତା ମକ୍ତମଗୀ ବିଜ୍ଞାପ—

( ୧୫ ) ଅଗ୍ନିବାୟୁସୂର୍ଯ୍ୟଚନ୍ଦ୍ରମସା ସ୍ମତ୍ୟୁବଃ ।

“ଅଗ୍ନି, ବାୟୁ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅମନ୍ତଃ ଚନ୍ଦ୍ରମା—ସଂସାରୀଣାଂ-

ସ୍ମତ୍ୟୁନି ।”

ପୁନରପି “ଜୈମିନ୍ତୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ” ଗୀ ବିଜ୍ଞାପ—

( ୧୬ ) ପ୍ରଜାପତିର୍ବି ସ୍ମତ୍ୟୁଃ ।

“ପ୍ରଜାପତି ସ୍ମତ୍ୟୁନି । ମନିଷୀ ମନିଃ ପ୍ରଭୁଗୀ

ସ୍ମତ୍ୟୁନି ।

### ମୀମାଂସା

“କର୍ମ ମୀମାଂସା” ନା ଚିନ୍ତନବଗା ଲୋଭନନା ପୋଷାଂଶିଂଗୀ କୋଂ-  
 ଦୋକ୍ତବିଶିଷ୍ଟା ଯେନ ଶୋଭନବଗୀ ମରୀଦା ପୁଣ୍ୟମକ ଅସିଗୀ ବେଦଗୀ  
 ବ୍ରାହ୍ମଣିଂ ଅମଦି ଅଚ୍ୟୁତା ସତକୀ ସାମବା ସ୍ମତ୍ୟୁଗୀ ସମକ “ଇଦମିଦମ୍,  
 ଇଦମିଦମ୍, ଇଦମିଦମ୍” ଗୀ ସମକ ଓହିନା କୋଂଦୋକ୍ତା ।



“গোপথ-ব্রাহ্মণ” দা কোংদোকপা “স সমুজ্জাদমুচ্যত্ । স মুচ্যারভবত্ । মুচ্যারৈব মৃত্যুঃ ।” বিজ্ঞানগী মতঃ ইয়া পোং পুণ্ড্রমস্তা লেংদনা লৈবা জীবঃগৌদমক শরুকশিংগী খোনথোক-চিংবা “মৃত্যুনি । অসিগুয়া হিংবগী মশকসি অ’গ্ন, হায়ু . সূর্য অমল্লং সোমনা ওই । মরম অতুনা “মৈত্রায়ণী সংহিতা” দা বিজ্ঞাননা অচুয়া পীরি—“অগ্নিবৈ মৃত্যুঃ ।” অঃয়া অগ্নিনা মিকুপ খুদিংগী পোংশিংবু ময়েং তাংলি, অল্লম বায়ুনু তৌই । মরম অতুনা “জৈমিনীয় ব্রাহ্মণ” দা বিজ্ঞাননা অচুয়া ওইরি—“বায়ুবৈ মৃত্যুঃ ।” বায়ু মৎল অনিনি যামা ( উষ ) অমল্লং সৌম্য ( শিব ) বায়ু । মখোই অসিদা মফম অতুনা “বায়ু” শব্দগী যামা বায়ুনা গ্রহন তৌই । মরম করিগীনো হাইবদা অতুগুয়া পোংশিংগী সৌম্য শরুকশিংবু ( অমৃতগী ) মশক ওইনা পুন্সি ওইরিবা শরুক ) পু মিকুপ খুদিংগী ময়েং তারকই । সৌম্য বায়ুদি মখোইবু ডাকপনি, মরম অতুনা যামা বায়ু “মৃত্যুনি । সূর্যসু মিকুপ খুদিংগী পোংশিংগী অমৃতগী মশক ওইরিবা মতোংশিংবু ময়েং তাংলুনা লৈ । মরম অতুনা—“জৈমিনীয় ব্রাহ্মণ” দা বিজ্ঞাননা চুয়া পীরি : -

সূর্যো বৈ মৃত্যুঃ চন্দ্রমাস্ত অগ্নিগী মৃত্যুনি । চন্দ্রমাস্ত সূর্যগী কিরণ অমল্লং অগ্নিগী কিরন্দা মৃত্যুনি । মরম অতুনা “জৈমিনীয় ব্রাহ্মণ” দা বিজ্ঞাননা কোংদোকই চন্দ্রমা বৈ মৃত্যুঃ । “চন্দ্রমা” বাইহেসি মফম পুণ্ড্রমস্তা জৈশিংনু লোশল্লি । জৈশিং-দা অগ্নিগী মৃত্যুনি । জৈমিনীয় ব্রাহ্মণনা মসিদা মমিংদা ওইনু

ফোংদোকপদা লৌরি। অগ্নি, বয়ুঃ সূর্য অমল্লঃ চন্দ্রমাগী মশক  
মুহাশিংগী মথং মনাও “রৌহত” “অজির” ‘হোচত’ অমল্লঃ  
‘অতস্যত’ মথোইসিঃ অসি মমিদনি। মসিদা অথোইবা,  
ময়াই ওইবা, অমল্লঃ ফত্তবা শরুকপু বিজ্ঞাণ (ব্রাহ্মণ)  
লাইরিজ্ঞা ফোংদোকলি। মসিগী মরমদা ‘তৈত্তিরীয়া ব্রাহ্মণ’গী  
নৈনবা :—

অমল্লঃ পরং মৃত্যুং পবমং ন হু মধ্যমম।

“অগ্নিবেবায়মে, মৃত্যুশ্চন্দ্রমাশ্চকৃত্যতেঃ।”

সূর্যগী মশক অনি লৈ—বাহ্য অমল্লঃ আভ্যন্তর মসিদা বাহ্য  
—সূর্যনি আভ্যন্তর থরাই পানবগী মশক। থরাইশিংদা লেংদনা  
লৈ। থরাইগী লেংদবল্ল শোম শরুক পুন্মজ্ঞা থরাইল্ল মুংঙাইনা  
লৈ। থাইল্ল মিকুপ খুদিংগী মতোংগী মশক ওইরিবা জীবণ থগুবু  
ময়েং ভাহনবদগী “মৃত্যু” ওই, মরম অত্ননা “শতপথ” দা বিজ্ঞাণ-  
না প্রমাণ তোরি—“প্রাণো বৈ মৃত্যুঃ।” মসিদা সূর্যগী মশক  
ওইরিবা মহাক্সা হকচাংগী মপালদা শলোকই, প্রাণগী মশক  
ওইরিবা অহুগুয়া হকচাংগী মনুংদা শলোকই। অসিগুয়া অনিগী  
মশক ওইরিবা বাহ্য অমল্লঃ আভ্যন্তর খুভমবু বেদান্তশিংদা  
“অন্তর্ব্যাপ্তি” অমল্লঃ “বহির্ব্যাপ্তি” কোই। অসিগুয়া মকওই-  
বসিংবু থংউদবগী মরমনা মতিকু চাদবা থরনা পরমাত্মাবু  
জীবাত্মাদা অন্তর্ব্যাপ্তি ওই, অমদি বহির্ব্যাপ্তি ওই—মসিদগী  
লৌদুনা অচৌবা বেদগী মকুংইনবা ওই। অহুবু ব্রাহ্মণ প্রহ্লাদা

## পুনর্জন্ম অমঙ্গল পরলোক যাত্রা

খুদম পিছুনা লৈরিখা খুদম। অচুয়া জাগবু খংদবদগী মখোইনা  
লৌদনা জাগ যাওদনা কতবা বাখলদা লুপ্তুনা লৈগনি। অগ্নি  
বায়ু অমঙ্গল সূর্যনা মরম ওইছনা অনিংবা পোংতু কোংদোকপা  
সোম অংগনা মিকুপ খুদিংদা ময়েং তাহন্দুনা সংবতসরগী মতেং  
ওইনা অংগ মংখিলনা মরম ওইছনা গৈ। মরম অছনা ‘শতপথ  
ত্রাঙ্গণ’ দা বিজ্ঞান অসি কোংদোকই ‘সংবতসরো হি মৃত্যুঃ।  
এষ হী দংহোরাত্রাভ্যামৃত্যুঃ ক্ষণোতি। অথ ত্রিযন্তে।’ নোমঙ্গল  
অগ্নিগী মশকনি। মরম অছনা অমৃতগী মশক ওইরবা সোমকলাশিংগী  
ময়েং তাহন্দি। মরম অছনা ‘শতপথ’ দা বিজ্ঞাননা কোং-  
দোকলি—‘অমো মৈ মৃত্যুঃ’। মরমদগী নোমঙ্গল মীওইবনা  
অরোইবা ওই। কুদবা জাগগী মশক ওইবা অমৃতগী মশক  
অছদা লৈরগা ‘জীবন’ নি। মরমদগী খাদোঙ্গগা ‘মৃত্যু’ নি।  
অপাঙ্গনা মরম ওইবা (অরাম খোরাংবা) দগী জীবনা অমৃত-  
গুহুহবু খিবা ওইনা খাদোকই। মরম অছনা ‘শতপথ’ দা  
বিজ্ঞাননা কোংদোকলি ‘অশনারা বৈ মৃত্যুঃ’। মৃত্যু বাইবা  
মতেং অমগী কলা অসিদা আগ্নিগীনা প্রাণনি। মরম অছনা  
কাথ ‘শতপথ ত্রাঙ্গণ’ দা বিজ্ঞাননা কোংদোকই—‘ছান্নাময়ঃ  
পুরুষঃ মৃত্যুঃ। পুরুষগী অর্থবেদশিংদা প্রাণনি। প্রাণ্ প্রাণ  
সূর্যনি। অবাণ্ প্রাণ অগ্নিনি অগ্নি মৃত্যুনি। মরম অছনা  
‘শতপথ’ দা বিজ্ঞাননা কোংদোকইঃ—‘অবাণ্ প্রাণো বৈ  
মৃত্যুঃ। অসিগুহা অবাণ্ প্রাণগী প্রাণশিংদা আত্মাজ্ঞা লৈ।  
মরম অছনা ‘তৈত্তিরীয় সংহিতা’ দা বিজ্ঞাননা কোংদোকই

“ଅପାଣୋ ବୈ ଯତ୍ତାଃ । ପୋଂ ଯଥାଲ ଅନିନି ଅମୃତ ଅମନ୍ତ୍ରେ ଯତ୍ତା ।  
 ମସିନା ଅମୃତ ଓହିରବା ପୋଂଶିଂଗୀ ଚ୍ୟାବଣ ଓହିଦେ, ମରମଦି ମହାକତି  
 ଅମୃତ ଧନ୍ନ ନି । ଯତ୍ତ ଓହିବା ପୋଂଶିଂଗୀ ଆବାଡ୍ ଫାଣନା ଚ୍ୟାବଣ  
 ଡୋଇ । ମରମ ଅନ୍ତୁନା ଶତବଳାକ୍ ମୋଦଗଲ୍ୟାନା “ୟତ୍ତା” ବାଢ଼େବୁ  
 “ୟତ୍ତ ଚ୍ୟାବରତି ଇତି ଯତ୍ତାଃ” । ଅରେମ୍ମା ବାଢ଼ାଂ ପୋରି । ମକମ  
 ଅସିନା “ୟତ୍ତ” ବାଢ଼େଗୀ ଅର୍ଥନା ଯତ୍ତ ଖେନେ । ଯେହ ଡେବା ଧରନା  
 ଯାଂହନବା ଯାବା ପୋଂଶିଂଗୀ ଯତ୍ତ ଓହିନା ଲୋଇ । ଯେହାଈଗୀ ଯତ୍ତତା  
 ଯାଂହନବା ଯାବା ପୋଂଶିଂଗୀ ପୃଥିବୀ, ତ୍ରିଶିଂ, ଯୁଂଶିଂନାଚିଂବଗୀ  
 କୁମ୍ଭବା ପୋଂଶିଂଗୀ ଲେନ୍ତୁନା ପୁବନା ମରମ ଓହିହନା ଅବାଡ୍ (ପାଞ୍ଚିବ)  
 ଫ୍ରାଣ ଯତ୍ତାନି । ଅତୋମ୍ମା ବିଦ୍ୟାନା “ୟତ୍ତ” ବାଢ଼େବୁ ଫ୍ରାଣ ଲେନ୍ତୁବନ୍ତୁ  
 ଅଶେଂବା ଅର୍ଥ ଡୋଇ । ଯେହାଈଗୀ ଯତ୍ତତା ଫ୍ରାଣ ଲେନ୍ତୁବା ପୃଥିବୀ,  
 ଜଳ ଅମନ୍ତ୍ରେ ବାୟୁଶିଂଗୀ ମଣି - ଧୂ - ଯୁଂ ଅମନ୍ତ୍ରେ ଅପାନ ବାୟୁଶିଂ  
 ମଳକ ଅବାଡ୍ ଫ୍ରାଣନା ଡୋଇ । ମରମ ଅନ୍ତୁନା “ୟତ୍ତ ଫ୍ରାଣଶିଂ  
 ବନ୍ତୁ ଚ୍ୟାବରତି ଇତି ଯତ୍ତାଃ” । ଅଶେଂବା ବାକ୍ସନା “ଅପାଣ ଫ୍ରାଣ”  
 “ୟତ୍ତା” ନି । ଅସିନ୍ତୁବା “ୟତ୍ତା” ସୂର୍ଯ୍ୟଶିଂ ମଳକ ଅମନି, ପୋଂ  
 ପୁଞ୍ଜମନ୍ତା ଫ୍ରାଣଶିଂ ମଳକ୍ତା ଲେବା ଯଥା ଯଥା ଅୟାନ୍ତା; ମରମ ଅନ୍ତୁନା  
 “ଶତପଥ” ନା ବିଜ୍ଞାଣ ଡୋରି : --

“ଆଦିତ୍ୟାନ୍ତୁନା ଏକେ ଯତ୍ତାଃ ଫ୍ରାଣ ଅନ୍ତୁନା ବହବୋ ଯତ୍ତାଃ ॥

ୟତ୍ତାଶିଂ ଆରିଂ ଅମନ୍ତ୍ରେ ଯୁମିନାନ୍ତା ବଜ୍ରଶିଂ ମଳକ ଓହିବା  
 ପାହୋମ ଲେ । ମରମ ଅନ୍ତୁନା “ଶତପଥ” ନା ବିଜ୍ଞାଣନା କୋନ୍ଦୋକି —

“ୟତୋହି ବା ଏତୋ ବଜ୍ରବାହ ବହୋରାଜେ ॥”

নৈরুদ্ভূত ভগবান্ যাস্ককৃত “মারয়তি ইতি মৃত্যুঃ। অশে-  
বা ওইনা মরুফনা মাংজনবা, মথং মনাও ওইনা লাকপা,  
অমঙ্গল লোইশিনবা, “মৃত্যু নি হাইরি; ভৌইগুহঙ্গুং অসি-  
গুহা খবক অসি যমগীসু খমমীমাংসাগী অনিশুবা অধ্যায়দা  
হাইরি। ভৌইগুহঙ্গুং মিকুপ খুদিংগী মাংশিল্লকপনা “মৃত্যু” নি।  
অমদি মরু ফনা মাংজনবা “যম” নি।

## “চান্দ্রগা অমা অশিবনি”

যজুবেদগী উপনিষৎ ওইরবা ঋষি, ( কঠ ) মৈত্রায়ণী অমঙ্গল  
কপিষ্ঠল অসিনচিংবা বেদগী শাখা ওইবশিংদা চান্দ্রগা অমগী  
মৃত্যুশিংবু হাইরি। মথোই অহুদা ইন্দ্রিয়, বধ, রোগ, শোক  
অমঙ্গল কাম-ক্রোধনচিংবা মৃত্যু চান্দ্রনি। মথোইহুগী প্রভীকার  
( চিকিতসা ) নি। ভৌইগুহঙ্গু মথং মনাও ওইবা মশকী শিবা  
হাইবা অমগী করিগুহা উপাই অমঙ্গল লৈতে। মীওইবশিংগী  
দমস্তদি মহাকী নিংবগী মতুং ইন্না জীবিত ওইনা পুলিবনা  
অমৃতগী মশকনি।

## “বেদমন্ত্রনা খোরন্দা”

“নিরুদ্ভূত” দা ভগবান্ যাস্কনা “মৃত্যু” গী স্তুতিদা “ভৈশ্বা  
ভবতি” তপথবগা লোইননা “পরং মৃত্যো অমুপরেহি পদাম্”

ପୁକତା ଶିରବା ଟାକ୍ ଟ୍ରେଲିଂ ଅମନ୍ତ୍ୱ ଲୁଂଶିଂନା ଶିବଗୀ ଶରକ୍ଷିଂସ୍  
 ଧକତବା (ମପାନ୍ଦା ଉଲ୍ଲୋକପା) ଅସିଦଗୀ “ସୂତ୍ରା” ବାହୈସି କୋଂ-  
 ଦୋକାଲି ; ତୋହିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରନ୍ତ୍ୱଂ ବୈଦିକ୍ ବିଦ୍ଵାନ୍‌ଶିଂଗୀ ମନ୍ତ୍ରା ମିତ୍,  
 ନାକୋଂନଟିଂବଦା ଲୈବା ଶୌରୀଗୀ ଶରକ୍ଷା ମପାନ୍ଦା ଲଂଖୋକପା  
 ମରମନା “ତତ୍ତ୍ଵପ୍ରାଣ” ଯ୍ ଅ “ସୂତ୍ରା” ନି ।

### “ସୂତ୍ରାଗୀ—ଉପସେଗ ”

ଅବିଭୂତ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଅମନ୍ତ୍ୱ ଅଧିଦେବତ-ହାହିନା ଧେରବା ମଂତ୍  
 ଅହମଗୀ ଲଂସାରଦା “ସୂତ୍ରା” ଓଂଶିଂଗୀ ଉପସେଗ (କାର୍ଯ୍ୟ) ଧବକାଶିଂଦା  
 ଯତିକ ଚାନା ସେହୋକନବା ପୋକଇ । ମତ୍ତମ ଅସିଦା ଅମୃତ ଓହିରବା  
 ପୋଂ ଅମା ଓହି ଅମନ୍ତ୍ୱଂ ସୂତ୍ରା ହାହିବା ପୋଂସି ଓହିଓ୍ରବଦି ଅହ-  
 ଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରା ମଂତ୍ତଦା ପୋ ଅମଗୀ ପାଞ୍ଜଲ ଲୈଗନି । ପୋଂ ଲୈତ୍ରବା  
 ଯତିକ ଚାନା ସେହୋକାଶିବା ଅହ ମିଂକୀ ମମାନ୍ଦା ନନ୍ତେ । ଅମରଗା  
 ମାନ୍ନବା ପାଞ୍ଜଲ ଅଗ୍ନି ଅମନ୍ତ୍ୱଂ ସୋମ ଅମର ଓହିବା ପୋଂ ଅମା  
 ପୋକପା ଓହ୍ମା । ସୂତ୍ରାଗୀ ଅରବା ପାଞ୍ଜଲ ଅନିସିନା ଯଥା ଯଥା  
 ଅଗ୍ନାସ୍ତା ପୋଂଶିଂ ପୋକଇ । ଅମୃତ ଅମନ୍ତ୍ୱଂ ସୂତ୍ରା-ବାଧିଲଦା ଶ୍ରାଦ୍ଧା-  
 ପତି (ପରମାତ୍ମା) ଗୀ ଇଚ୍ଛାନା କାରଣ ଓହି । ପୋଂ ଲୈତ୍ରବା  
 ଯତିକ ଚାନା ସେହୋକାଶିବା ଅସିଦଗୀ ତୁନ୍ଦା ଲେନ୍ଦନା ଲୈବଗୀ  
 ବାଧିଲନା ଯତେ ଓହିବା ମଂତ୍ତଦା ଶ୍ରାମାଗନି । ବାଧିଲଦା ପୁକ୍ତିଂନା  
 ନନ୍ତନା ଶିଂଖାକବା ଓହ୍ମେ, ଯରମ ଅହନା ଅର୍ଥାପକ୍ତି ଶ୍ରାମାଗନଗୀ  
 ଅସିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରା ପୁକ୍ତିଂଗୀ ଯତେନା ଶ୍ରାମାଗ ଓହି । “ପୁକ୍ତିଂ” ଯ୍ ପୁକ୍ତିଂନା  
 ଯାବା ନନ୍ତନା ଶିଂଖାକବା ଓହ୍ମେ । ଅସିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରା ଅପାନ୍ନସି (ଅଜାପତି)-

গী মতেনা প্রমাণ ওইবনি। অসিগুহা প্রজাপতিসি ধাহু  
অহমগী মশকনি। মণঃ প্রাণ অমসুং বাক্—অদ্রুগুহা পুন্নিংনা  
যাবা প্রজাপতিগী ধাহু অহমনি। মসিনা “বাক্” ধাতুদা  
মতিক চানা য়েনখোকপা “প্রাণ” ধাতুদা লাকই। অসিগুহা  
প্রাণনা মৃত্যু পদার্থ ওই। প্রাণদা মতিক চানা য়েহোকপানা  
“মণ” দগী ওই। মতৌ অসুহা অসিগুহা সংসারদগী হৌপ্রবা  
মতিক চানা য়েহৌপ্রবা মৃত্যু (প্রাণ) দগী পোকই। মসিদগী  
সংসারদা “মৃত্যু” গী মঙ্গলগী মশক ওইবসু সিদ্ধ ওই।

### “মখল অনিগী মৃত্যু”

মৃত্যু অসি মখল অনিনি—অমনা শোমগী মৃত্যু, অতোপ্লা  
অমনা অগ্নিগী মৃত্যু। মসিদা শোমগী মৃত্যু “যম” নি।  
অগ্নিগী মৃত্যু “আপঃ” (জল) নি। মসিবু “অশনায়া”  
অরাহসু কোই। যমগী মশক ওইবা মৃত্যু কংলবগী স্বভাব  
অমসুং অশাবনি। মসিবু মুংলিবনা নিংবা, অমদি মুংলিববু  
(আজ্ঞাসাত) মশাগী ধুহুম চন্না থম্মগা পোংপু কোয়া—হকচাংগী  
শরুক পুন্নমক্ মাংহল্লি। চানিংবা (অরাম-খৌরাংবা) মশক  
ওইববা মৃত্যু অহনা পোংসিংগী সংহার হৌই, পোংনা হকচাংগী  
শরুক পুন্নমকপু পুস্তা নিয়য়া শেম্মগা মই অহনা মরম  
ওইহনা মাংহল্লি। পোং অমা মাংহলবনা অতোপ্লা পোংকী  
শেম্বনি। মতৌ অসুহা মখৌই অনিগী অসিবগী পোং লৈত্রবা  
ওইনা আরেপ্লা ঞংনবদগী মঙ্গলগী খোংচংনি।

“ ବ୍ରହ୍ମାୟମ୍-ନାମ ”

'রসায়ণ' শাস্ত্রগী মতিকা চাবা অসি ঐনা মকম অসিদা।  
লাইশিংগী বর্ণো: (মচ) গী মঙদা কোদোকলি। বেদশিংনা  
মচু খেয়বগী মবম সের (মঙাংগী মচো) আগ্নেয় (মৈ)  
বায়বা (মুংশিং) অমচুং পাখিব (লৈব'ক্কা মরী লৈনবা)  
রশ্মি (তত্ত্বইরব মঙাল) গী ভোংঙাল ভোংঙানবহু তিন্নবনি।  
'ঐতরেয় ব্রাহ্মণ' দ মূহ্যগী মচুসি "কৃক"নি হাইনা লৌই।  
অমুবা মচুদা করিগুয়দসু মঙালনা ওলহনবা যাদে। কৃক বর্ণ  
হাইবসি শুপ্পগী শেংলবা লৈবাকো মচুগা তিনবা মৈ মৈরীগুম্বনি।

## “ସଦ୍ଭା” ଗୀ ସୂତ୍ତି

পোংশিংগী মওন্দা কোংদোকইবা লৈখিছবা পোং হকচাং-  
গী শক্কা মিকুপ খুদিংদা শিবা, (পান্নল লৈতবগী মতৌগুয়া  
মাংথরকপা) মরমদগী আথেয় ওইরবা প্রাণনা অথৌইবা “মৃত্যু”  
নি। মসিগী মুন্দিগী খুদম মসিগী অশেংবা জ্ঞাণ অমম্মুং  
মসিগী উপাসনাগী মরমদা শান্ত্রগী চিৎনবা পুন্মকু জীম্মুন্ডি  
কুফরাজ ওউয়ারনা “জীতব্বনিধি” ওইরবা লাইরিজ্তা “শৈবাগম”-  
গী তুংনকম ওইনা কোংদোকইঃ—

পাশখজাওলুশগদা ভাসমানকরাবুজম্ ।

ଶୌର୍ବାଣମ୍ବର ବନ୍ଧ୍ୟାଃ ୬, ସିଂହ ୧, କୁତୁସ୍ଥ ୧ ମହିଷାବହନମ୍ ॥

“मृदु हाहेवसि मरिषवाहगणि) महात्मा लाहे पुनमकी



যদি শুইবা মহাদা শংলবা চরণকমলনি। মঙ্গলা খুং মরি  
পরি। মৃতদ পৌরী, পাং, শযু কতি অমৃতঃ গদা খুংলাই  
অসি পাই

### “নদান ব্রহ্ম”

২৩টি বঃ৭ অসি “২৫৫” নি হাইন। জাগ লৈত্তবগী  
খঃ৭নবা মরমনি। জাগ লৈত্তবা হাইবসি মকম অসিদা  
অত্ৰোপ্পাঃ মিং “২৫৭” নি। লাইশিংনা মরম ওইটুনা মহাকী  
ত্রিচরণবু খোরমজবা অসি প্রাণশিংগী কয়ারক ওইববা শিং-  
খারুবা ভ্রমজবা মরমনি। অমদি মৃত্যু প্রাণশিংগী ময়ারক  
হমা ওল্লকপদগী পানবা হাউবা উঁরনি। মহাকী মখুং মরিনা  
মাইকৈ মরিমক্তাঃ মহাকী লগ্নাদা শল্লোকলিবনি। মজ্জা  
ফোংদোকইবা পাশা, ষজ্জ, অংকুশ অমৃতঃ গদা শিবনা মরম  
ওইটুনা মিকুপ খুদিংগী ময়েং তারকপা অসিনা খুদমনি।  
পাশংচিব পুন্মক অসি মাংসবগী খুদমনি।

### “প্রতিভট”

“মৃত্যু” গী য়েকুবগী অমৃত (মঙাল) নি। যমগা লোই-  
নহনা মসিনা মাংহনবদা ধর্ম অমনি। মুমিং খুদিংগী মাংহনবা  
অমৃতঃ যাত্রা মরুয়াওনা মুকতোকপনা-- যম, যম অমৃতঃ মৃত্যুদা  
ধেমবশ্শনি।

## “ବଂଶ”

“ମୃତ୍ୟୁ” ଗୀ ବଂଶଗୀ ଯରଯଦା ବେଦଶିଂଶୀ ଯତ୍ନି ଯଦ୍ଵି ସଂସାରୀ  
 ଯରଯଦା ଯତ୍ନେ-ଯତ୍ନେ ଅପନବା ଓଇବା ସ୍ଵଭାବତଗୀ “ରସ” ଅମରୁଂ “ବଳ”  
 ହାହିନା କୌବା ତତ୍ତ୍ଵ ଅନି ଲେ । “ରସ” ଅମରୁଂ “ବଳ” ଗୀ ଯତ୍ନେ  
 “ଅମରୁତ” ଅମରୁଂ “ମୃତ୍ୟୁ” ନି । ଅମରୁତ ଅମରୁଂ ମୃତ୍ୟୁଗୀ ଯତ୍ନେ “ସ୍ଥିତି”  
 ଅମରୁଂ “ଗତି” ନି । ଯସି ଯଦାଃଶ୍ଚେଦଗୀ ହୌନା ଯୁଃ । “ବଳ” ତତ୍ତ୍ଵଗୀ  
 ଶାଂଶିଗୀ ଯତ୍ନାନି ।

## “ମୃତ୍ୟୁଗୀ ତାନ ବିବର୍ତ୍ତ”

ଅଧିଭୂତ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଅମରୁଂ ଅଧିଦେବତ ହାହିନା ଧେରବଦଗୀ  
 “ମୃତ୍ୟୁ” ଗୀ କୌସବା ଅହମିନି ଯସିନା ବିଷ ଯମ ଅମରୁଂ ବୃଷ୍ଟିକ  
 “ଅଧିଭୂତ ମୃତ୍ୟୁ” ନି । ପ୍ରାଣ “ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ” ନି । ଅଗ୍ନି ସୂର୍ଯ୍ୟ,  
 ବାୟୁ ଅମରୁଂ ଚକ୍ଷୁସାନଚିଂବା “ଅଧିଦେବତ ମୃତ୍ୟୁ” ନି ।

## “ମୃତ୍ୟୁଗୀ ଯମକ ଅହମିନି”

ଭୂତରୂପ, ପ୍ରାଣରୂପ, ଅମରୁଂ ଅଭିଯାଗୀରୂପ ହାହିନା ଧେରବା  
 ମୃତ୍ୟୁଗୀ ଯମକ ଅହମିନି । ଯସିନା ଅଗ୍ନି, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ବାୟୁ, ଚକ୍ଷୁସା! ଅମରୁଂ  
 ପୋଂ ଧୂମିଂସକ୍ତା ଶ୍ଵାନଥୋହିରୌବା ଶ୍ରାଣ “ଭୂତବିଧ ମୃତ୍ୟୁ” ନି ।  
 ଯସିନା ଶ୍ଵାନଥୋହିରୌବା “ପ୍ରାଣ” ପ୍ରାଣବିଧମୃତ୍ୟୁ” ନି ଯଥୋହି ପୁଷ୍ପକୀ  
 ପ୍ରାଣଶିନା ଶ୍ଵାନଥୋହିରୌବା “ଚେତନା ଧାତୁ” ଅହଂକାର ) ଅଭିଯାଗୀରୂପ  
 ମୃତ୍ୟୁନି । ଯସିନା “ଐ ମୃତ୍ୟୁନି”—ଯଦାଂ ନାପଳ ଶୌରବା, ଯଦାଂ  
 ଅହ “ଅଭିଯାଗୀରୂପ ମୃତ୍ୟୁ” ନି । ଅହଂକାର ନିଂଶିଂସବଗୀ ପାଞ୍ଚଳ

অমল্লং ইল্লি পুন্মকী পাজলনি। মসিগী কান্নগা উদ্দেশ্যসি  
শ্লিষি সংকল্পকনা “চক্ষুগ্নতে শৃষতে তে ত্রবৌমি” হাইনা হাই।

মনৌ অল্লম তৌহনা মূহাগী অসিগুয়া মীমাংসা অসি  
দেবগী মাগৈগদা ওইরৌ। মসিগী মশক ওইরবা জ্ঞান “পর-  
লোক অমল্লং পুনর্জন্ম” গী মরমদা হংবিরকপাশিংদা যান্না  
কান্নগনি। ত্রিগীতাচার্যনা অসিগুয়া মূহাগদীশকঃ -

“নৈমিষি চাতিতবন্ত্যেব মূহ্যঃ প্রতিপরচরঃ”  
হাইনা হাইরদ্বী ॥

“পরলোক অমল্লং পুনর্জন্মগী সত্য সিদ্ধান্ত”

ভৌতিক জগত অসিদা অসিগুয়া নিয়ম অসি মী পুন্মকু।  
খংলে, মহাদি তৌরিবা ক্রিয়া খুদিংমকী থিবা ওমদবা কল-  
লৈ। মৌওইবা জগতনা লেংদ্রবা মশক পাজনরি। মতুদি  
মহ গৌরবদি মঠে অহু কতুনা ভোগ ভোগনি হাইনা। কর্ম  
খুদিংমকী মতুং ইন্ন। মঠে অহু ভোগ ভোগ তাই। অশেং-  
বমক এখৌইনা উবা ফাই মহদি কনাগুয়া মীনা যুথকলুরবদি  
মহাক অহু ময়্যাই কাতুনা, নিশিনবী জ্ঞান অহু মাণিবদগী  
ওন্ন তৈনবা ডাংই, তুরৌই মরৌই চেলি মতিক চাবা থবক  
তৌবা ওংদে, কচংরক হন্ন। কতুবা মফমদা ওন-খৌইতুনা লৈ।  
থবকী মঠে চাবা অহু মতৌ অশুয়া অশেংবা ওইবা উবা  
কংই।

মখল কয়ামুদী কর্মগী মঠে আসি থুনা খুঁত ফাটে  
 তোইগুহুশু কর্ম বরগী মতেনা মল্লী তোই মহাদি মল্লগী  
 মঠে অং ধরক জুগুগী অরোইবদা- করি কবিগুশু বরগী  
 মতম কয়ামুদী তুদা উবা ফাই। মীঠইবা পুন্দিদা কুমিং বৃদি গী  
 মখল-মখা কয়ামুদী কর্ম তোইনা লৈ। হকচান', খোজুতা,  
 পুন্দিদা কমষোণী ওইববা মীঠইবনা অতংগা নৈতনা কর্ম  
 তোইনতা লৈ কর্ম নতনা মিকুপ অমা ফাওগা মখোইনা  
 লৈবা ওমদে "না'হ কশিচত্ ক্ষণমপি ভাত্ত তিষ্ঠতাকমচ্চ"।  
 অসিগুশু বারৈ অসি অশেব পাউতাকনি। অসিগুশু মশিঃ  
 লাকটমম্ববা কর্মশিংদগী বরদি থুনা মঠে ফাবা, বরগী তপ্পা  
 তোইগুহুশু অসিগুশু জীন্দা মঠে ফাবা ওই। মত ওইনেশু  
 কর্ম পুন্দিদা মঠেগী মলক ওইবা পুন্দিদা অত্ লোইনা ভোগ  
 তোবদি অসিগুশু মপোকা ওইখোত্তে। পুন্দিদা লোইবক-  
 পগা লোইনতনা কর্ম পুন্দিদা লোইবি- অসিগুশু বারৈ অসি  
 শাগুগী নতবা অমঙ্গল বারগী মাইগৈদনি; মরমদি কর্মনা  
 কৈদৌটেদন্ত কল ফদনা মাংদে। মসি পুন্দিদা যামরবা  
 অরেল্লা অচুশনি। মতুংদা চাবা ওল্লরোইবদা কর্মশিংগী মঠে  
 চাববু জীবনা কৈদৌটে তোব ওমগনি।

তোংডান তোংডানবা ধর্মশিংদা ধেম্ববা মওদা প্রশ্ন অসিগী  
 অচুখা পানবা কয়া হোংনশে। জিশাই, ইসলাম অসিনচিংব,  
 কয়ামুদী মতকী মতুং ইয়া "জগত্ কী মমৈনা জীবন জীব পুন্দিদা  
 কর্মশিংবু ধর্মগা অকবা কর্ম তৌরকপশিংবু পুন্দিদা অমঙ্গল

কন্তবা কর্ম তৌবু নরকতা অহুগুয়া কর্মশিংগী অফংবা মঠে  
অহ চানবগীদমক থাই।” তৌইগুংলুং অসিগুয়া রাখল অসি  
নাতে চাবনি হাইনা খেদে। অপিকপা মপোক্তা তৌখিবা  
কর্মী ভোগ অহ মতম শান্না তৌহুনা লৈবা যাবরা—মসিদি  
অগুংনি। অগুগা গায়দানদা অশক যান্না লুগুনা লৈনরিবা  
অসি কুঠরে হাইহুংলুং ধর্ম নতে হাইবা যাবরা। অকাওববু  
শেংদোহুনা জীবনগী অফবা মতিকচাবা “সুসংস্কৃত” ওইবা অমদি  
অরাংবা শেহবগী মতম ফংবা অসি অচম্বা জীবনগী মতিক  
চাবনি হাইনা লোনৈ। ভগবানগী রাজাদা অসিগুয়া খুদোং  
চাবা ফংত্রবা, বাকম অসি ভগবানগী গায়প্রিয়তা অমদি মাসী  
খৌজানগা লোইন্দবদগীনি।

মহাকী সনাতন ধর্মদা মসিগী অচুম্বা রাখল অমদি জাণগা  
মাননা হাইরি। জীব অহুনা অহুগুয়া কর্ম তৌববা, মঠগী ফল  
অহ চানবগীদমক অতোপ অতে প্লা লোক লৈ, মঠদা মথোইনা  
মশাগী অফ ফং কর্মশিংগী মঠে অহু ফংই অমদি কর্মশিং  
খরগী মঠে চানবগীদমক অসিগুয়া পর্যালোক অসিদা হুয়া;  
তোংডান তোংডানবা যোনিশিন্দা পোক্তগা মঠে চাই অমতঃ  
মীওইবা ফংলগা মহাবী চাওখংনবা মতম অহু হুয়া-হুয়া ফংই  
অমলুং মথং মনাও ওইনা মশাগী কর্ম পুয়মক চারগা ময়েং  
ভারফুনা, অরোইবা খোংচেতা অমুক হুয়া হুংডাইবা অয়িংবগী  
মশক ওইবা মুক্তি ফংই। মসিবু শান্ত্রনা মসিগী অচুম্বা  
কয়গী মফমদা পাউতাকপীরি।

ମତେ ଅମରତ୍ବ ଥୋଇବା ପରଲୋକ ଅମରତ୍ବ ଇଲୋକତା ଅମୁକ୍ତ ହୁଏ । ପୋକପଣୀ ବିଚାର ଅସି ଶୁଣିବୀ ତର୍କ ଅମଦି ପ୍ରମାଣଗୀ ମଂଦା ଫେରାଦୋକଇ । ଡୋଇଶୁଣୁଅ ଡୋଇଶୁଣୁ ପୂଜା ତୋନବଣୀ ମଶକ ଓଇରବା ଇପା-ଇପୁଶିଂନୀ କଳବା ତପସ୍ଥାନୀ ମରମ ଓଇରବା ଅଶେବା ମିଂସେ ଓଇରବା ଅମଦି କଂଚନା ଅହଂସା ଅହଂସା (ମତା) ଗୀ ଅଶେବା ଜାଗ କଂଇ । ଶୁଣିବୀ ତର୍କ ଅମଦି ଭାବନା ଶାହନା ତୁନକମ ଓଇରବା ପରଲୋକୀ ଅହଂସା ଅମଦି ଅମୁକ୍ତ ହୁଏ । ପୋକପଣୀ (ହଂସା) ଅଶେବା ମଂଦା ଇପା ଲେଖା ଓମଦେ, ଡୋଇଶୁଣୁ ଅଶେବା ଜାଗଣୀ ପାଞ୍ଜଲନା ମସିଗୀ ଅଶେବା ଓଇରି ।

ମୀଓଇବା କଥାମରମଣୀ ପୋକପଣୀ ଲୋକ ଅସିଗା ମରି ଲୈନ-ଦବା ବୁଦ୍ଧିନିଂସା ଓଇ, ଅପଂସା, ଅଢ଼ାଂସା ପୁରବଜ୍ଞାଣୀ ମକମଦା, ତୁନକମ ଧୋକପା ମୀଶୀ ଅଢ଼ାକ ଅଢ଼ାକପା ତୋନବଣୀ ଜାଗ ଅହଂସା ପ୍ରମାଣ କଥା କୋଂଦୋକ୍ତୁନା ଉତ୍ତରକପନା ଅସିଂସା ମଂସା ମଂସା ଅସାହା ଧୁନିଆ ପ୍ରମାଣ ଓଇରକ୍ତୁନା (କଂଚକ୍ତୁନା) ଥୁଂଲେ । ଶୌକିକ ମତମ କଥାମୁକ୍ତଗୀ ଓଇରିହୁନା ଲାଞ୍ଜବା ଅସିଂସା ବାକ୍ୟ ଅସଦା ଧାଞ୍ଜବା, ଓମଦେବା ନୋଂଚୁପା ଦେଶାଣିଂଶୀ ବିଦାଂନିଂସା ପରଲୋକ ବିଦାଂଶୀ ମରମଦା ତହୁଣୀ ଧବକ ଅସି ହେନଗଂଲକଇ ଅମରତ୍ବ ତପ୍ପା-ତପ୍ପା ମଂଦା ଇପା ପରଲୋକ ଅମଦ ପୁନର୍ଜନ୍ମାଣୀ ଅହଂସା ଧନନବଣୀ ଅମଦି ଇକାୟ ଧୁନିବଣୀ ମାଓଇଗେନା ଓନିଶିଲି । ଅହଂସା ଧର୍ମ ମଂଶିଂସା ମତେଂସା ମଂଦା ଇପା ଲୋଓ, ମହୁସା ଯାଦବଣୀ ଶୌକିକ ମଂଦା ଇପା ଅମଦା ଅମଦା ପୁକ୍ତେଶ ତିନିଦବା କଥା କଂଲି । ଅହ ଓଇରକ୍ତୁନା

অচূন্যগী মশক কয়্যাবু অরোইবা অশাগা লোইননা মথোইনা অসিঃস্বা অচূন্য অসিগী ষাঈশেংবা লম্বীদা চংশিদি।

অশুয়া কুল্লবা মিৎয়েংনা তল্লবদা ঠশাগী (রাখলগী) ধর্মগ্রন্থদা “অশেংবা বাইবল” দা ভগবান্না রাখলগী অচূন্যবু ভগবানগী মুখারবিন্দদগী হাইদোক্তকপা ষাঈদেগী খংব ওম্মী মহদি ভগবানগী অচূন্য ধর্মগী গ্রন্থবু মাইগৈ মরিমকা অমদি ইকঃয় খুদ্বা উৎনবা ওই, লেংদনা লৈরবা মওঃ (ঈশ্বরবু) ময়্যাই ওইবা ভারতকী ওন্ন-তৈননা য়েংলিবা ষ্মিষিশিংগী অচূন্য সিদ্ধান্তনা খংহননবগী উপায়নি ; তৌইগুন্থম্ঃ অশেংবা মিৎয়েংনা মসিবু তখনা অথোইবা কাল্লবনি।

পরলোক অমদি পুনর্জন্মগী সিদ্ধান্তগী মরম অসি মীধুদিং-মক্সা খাংবা ওম্মী মহদি মহাকী অবা নুংঙাই। অচোঁ-অপিক অচূন্য গুণশিংগী ওইবা ওইদবা অনিন্টিংবা পুন্ডমক্ মহাকী নহাল অমুকী মপোক তেঁরক পা কর্মগী মঠেনি অহুগা অসি ওম্মা মপোক অনিন্দা মহাক্সা মশাগী কর্মদা অকবা তৌজরবদি (শেংদোক-চরবদি) মপোক অসিদা মহাক্সা থাইদগী অথোইবা অমম্ঃ নুংঙাইবা ফংবা ওম্মী অহুগা মহদা মসিমম্ঃ ষাঈ মঠদি জীবনগী অরোইবা পাউতাক—মোক্স, অহুবু মপোক অমদা ফঃ্রবম্ঃ মহাকীদমক্ অথোইবা থবক কয়্যনা পুক্রিং চংনা লৈবনা লাক-কদোরিবা মপোকশিংদা মহাক্সা মশাগী মোক্সগীদমক্ অথোইবদা মতিকচাবা শেন্মী, মঠেদা জীবন-মরনগী অবা-ম্ঃঙাই পুন্ডমক্ লাম্বোক্তুনা মশাগী লেংদ্রবা অশেংবা-জ্ঞাণ বিদ্বান—মুক্তা—

(লোন থোকপা) সচ্চিদানন্দগী মকমদা লেংদনা লৈ। মঙ্গল ওইবা উমলে।

অথোইবা কর্ননা মরম ওইনা পৌরিবা, মীওইবগী মশক শিগী নিপা থোকপা হাইনা কৌনবগীদমক অসিগুয়া অহুম্বু থম্মোদা চেংনা থবনা মীওইবগী মঙ্গলগীদমক অথোইবা কাম-বমি। ওসিদি মসিগী মরমদা অমপা ওইনা থরা শন্দোকগ্রে অগা করিগুয়া অমতা তৌদনা কনাগীসু থন্দনা লাইশিংগী বাবু মীওইবগী চ্চিদা কাপুনা কমটুনা লৈ। মসিদগী মশাবু কাওথোকুনা সুংডাইবা ওইনা অশেংবা কর্মগী অচুমববু, অহু-গুয়া হৌপ্রবশিঃবু পরলোক অমসুং পুনর্জন্মগী অচুমবা সিফাওবু থংলগা অহুয়া কর্ননা পেনবা, অতঃ-অথম লৈতনা নোমটুনা লৈবনা অমদি মইগী মশক ওইনা ইহলোক অসিদা নিপা থোকপগী মতো অমসুং মাংদা চাওথংপা ফংগা লোইননা মুক্তিগী লক্ষীদা মকোক উইচুনা মীওইবগী জীবনদা কম্বা তৌবনা অফবনি। মসি ধর্মনিঃ—

“যতোহভ্যুদয়ণিঃ শ্রেয়সসিদ্ধিঃ স ধর্মঃ।” (বৈশেষিক)।

নশাগী সনাংন ধর্মদা তাকইবা অহুগুয়া যাত্ৰা চাওরবা অহুম্বু জীবনদা লৌশিন্দুনা নশাগী ওইবা সমাও পুত্ৰমকী মীওইবন চংথরকপা অহুগী মতুং ইম্মা অথোইবা অশেংবা জীধনগী চংপা—ডাংবনচিংবদা ইকায় থুম্বা শেমবা অহুগা মপুং কাবা মীওইবা জাতিগী ইকায় থুম্বা লক্ষীদা চংবনা শেম্বা। মসি মতমগী মতুং ইম্মা পামজবনি॥



## পরলোক অমদি পুনর্জন্ম সম্বন্ধী বিচার

অত্যাচারী চাওৎ-বা অমদি ভাওৎ-বা “ধর্ম্মগী বাৎল”  
 নুংড়াইবা—অইবা অমসুং প্রেংগী পাক চাওনবগীদমক পাপ-  
 তপস্গী কয় গীদমক পরলোক অমসুং পুনর্জন্মবু খাজবা অসিনা  
 অতোইবা তাম নি।

ঐসিগী সংসার অসিদা অতুগুয়া পাপশি না চাওৎলকলি—  
 মিনস্, ওইদবা, হর নবা, হিংসা, নন্দবা অমসুং ফজ্জবা খবক-  
 শিংনা তেনগৎলকলে, মীওইবগী মতোইয়া লৈবাক্কাই মই  
 মই ফেজ্জবা নুংশিনাবদগী হেন চৈনবা তেনগৎলকলি, অকনবনা  
 অশোনবু অরাবা পীবি, মীওইবনা নীতি অমসুং ধর্ম্মগী লম্বী  
 খাদোকতুনা চুমদবা ধর্ম্ম নন্দবা কয়াদা নুংড়াই-রি, সংসারগী  
 চাওৎপা অমসুং সংসারগী নুংড়াইবু মীওইবনা মশাগী মতিক  
 চাবা ওইনা লৌরি অতুগা মতুবু ফংনবগীদমক মীপুন্মক্কা চোক-  
 শিন্না হোংনরি ; নুংড়াইবা অমসুং ঈলিবু পেলকনবা অমদি  
 নুংড়াইকমবদা তেনগৎনরি চাবা য়াবা য়াদবা খন্দনা চাবা তামরী,  
 লৈয়েংগী মহা অমসুং হকচাংগী পোথানবগীদমক অতোপ্পগী  
 অরা অনা করিসু খলুবা লৈতে, ময়াই কারবা পোৎশিংবু শন-  
 দোকপা তানখংনরি, চুমদবা অমদি ওইদবদা মশাগী ওইনা  
 চাওৎলব তামরি। অমনা অমগী মকমদা মীওইবগী খাজবা  
 অতু ময়েং তামলি, হেন-চৈনবা চাওৎলকলি, অরানবা মাশংনা

হেমা ধোইনা হেনগৎলকলি, চিংনবা খংওমদবা কয়ানা হেমা  
 হেমা চাওৎলকলি মহুদি — বাই বাই খুদিদা মৌইবনা  
 আত্মাবু মাংল্লি অংগা অচুয়া আত্মাবু মাংহনবশিংগী মশিনা  
 মথং মথং ওইনা হেনগৎলকলি। নাপল অমন্ত্ৰং হুইদবনা চাও-  
 খৎলকলি। মসি পুয়মক্ক মরমদি অসিনি—আত্মাগী শিনবা  
 অমদি পরলোকতপু খাজদবনি, অহুদগী মৌইবনা অরেপ্পা জীবণবু  
 মশাগা জীবণনি হাইনা লৌই; মসিগী মমাংদন্তু জীবণ কয়ামুক  
 লৈ, মসিগী মরমদা কবিগুয়া অমতা বাথল ভৌদে মরম  
 অহুনা খাইশেংবা অরেপ্পা জীবণবু মুংডাইহন্নবগী খোরাংনা  
 তৌনতুনা লৈ: “মতম অং কাওবা হিংতু” মুংডাইনা হিংতু ;  
 লমন তৌনশিল্লবন্তু অক-অকবা পোংপু অখোইবা ওইনা ভেংগ  
 তৌ। শিব্রবগ তুংদা করি ওইগনি, কনানা হেংতুনা থায়া।

যাবজ্জীবং শ্রুতং জীবদণং কুত্বা হুংং পিবেত্ ।

ভদ্রীভূতস্ত দেহস্ত পুণরাগ মনং কৃত্য ।’ (চাবাক)

অসিগুম্বা মাংনবগী মশক ওইবনী অসিদা ইকায়খুম্ববগী লমবী  
 ওইনা চংগি। মসি মখোইগী মুংডাইবগী মহুতা হেমা, হেমা  
 অগাবদা লুপশিনবনি। পরলোক অমন্ত্ৰং পুনর্জন্মবু খাজদবদগী  
 অসিগুম্বা অসি শোইদবা কলনি।

অসিগুম্বা পরলোক অমন্ত্ৰং পুনর্জন্মগী অচুমববু মাংদা  
 অমদি তুংগী মশকতা ঐখোইগী শান্ত পুয়মক্ক। যারি। বেদদগী  
 লৌহুনা আধুনিক দার্শনিকী লাইরিক পুয়মকনা বাই অমতা  
 ওইনা অসিগুম্বা অচুমববু অসিবু চাওখোকল্লি। কঠোপনিষদকী

নচিকেতোপাখ্যানদদি মসিগী অচুমববু তিঃনদা লৈবগী প্রমাণ  
লৈ । নচিকেতা অমসুং যমরাজগা ডাংনবা হাকমনি, মদো  
খোইদোক হেন্দে কনা মরু ওইবনি যমরাজনা মাঙোন্দা বর  
অভম পীনবা হাই। মখোইগী মরুভগী অভমশুবঃ বর অহু  
পি না নচিকেতানা যমরাজদা অসিগুমবা হাকং অসি হংজৈ ।

ঐগী ওইরিবঃ মীওইবগী মরমদা চিংব লৈ, মংনি—  
কনাগুমবঃ হাইনৈ শিরবগী অরোইবদা “আহু লৈ” অহুগা  
কনাগুমবনা হাই “লৈতে হাইনা”—মসিগী মরিদা ঐনা অদোম-  
দগী পাউভাকু পামজৈ, মরুদগী ঐনা মসিগী মরমদা জ্ঞাণ  
কংজবা । ঐনা নিজবা বরগী মরুংদা মসিনা অভমশুবঃ বরনি ।”  
( ১ ১ | ১০ )

যমরাজনা তৌকম থোকপা - পরীক্ষাগৈদমক মসিগী মরমদা  
কোকজনবা পান্মী অহুগা নচিকেতাবু মীওইবগী অয়াস্বা অখোই-  
অখোইব যাস্বা তাংনা হংলবা ভোগশিংবু ভোগ তৌজনবীরে,  
( মীহৌহললে ), তৌইগুমসুং নচিকেতানা মশাগী অংগা অহু  
কোকজনবা ওমদে । নচিকেতাগী অহুগুম্বা তমজনিংগাই ওইরবা  
নিকানভাব অমসুং কল্লবা অরেন্না অহু উরগা যমরাজনা যাস্বা  
পেন্নে অমসুং মহাকপু প্রশংসা তৌহুনা হাইরকই :—

ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি বালঃ

প্রমাণস্তং বিজ্ঞমোহেন যুচম্ ।

অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতি মাণী

গুণঃ পুনর্বর্শমপেত্যতে মে ॥ ( ১ , ২ | ৬ )

“ଅହୁ ଶୁଣି ଅପଂବନା ଧର୍ମଗାଁ ଅପାନ୍ୟନା ଯମିଂ ତାଂତନା ଅକାଓବା  
ଓଇହୁନା ନେ, ଯହାକା ପରାଶୋକ୍ତି ସାଧନ ଅହ ନିଶାଲୁନେ ।  
ଅସିଂଶୁଆ ଶୋକନି, ପରଲୋକ ନତ୍ତେ - ଅମ୍ଭୁଆ ଶୁଣିବା ( ଶୋ-  
ରିବା ) ଯିଓଇବନା ଅତଂପା ଶେ ତନା ଶ୍ରୀଗା ଶକ୍ତ ତାରେ ( ପୋକଟ  
ଅମ୍ଭୁଆ ଶି । )”

ଯମିଗାଁ ଶୁଣି ସମରାଜନା ଅଶ୍ରୁଶୁଆ ଆଶ୍ରମିଗାଁ ଯମକ ଓଇବନା  
ଅଶ୍ରୁଗାଁ ଯମରମା ପାଉତ କ ପାଞ୍ଚନା ହାଟିରକଟ : -

ନ ଖାତେ ଯିଅତେ ବା ବିଶେଷ -

ଯାଏ କୁତଶ୍ଚିତ୍ତ ବତ୍ତବ କାଶିତ୍ ।

ଅହୋ ନିତ୍ୟଃ ଶାନ୍ତୋହୟଃ ପୁରାଣେ ।

ଏ ହତତେ ହତ୍ୟାଣେ ଶବୀରେ ॥ ( ୧ ୨ : ୧୮ )

“ଅସିଂଶୁଆ ଅରେଶ୍ଟା ଜ୍ଞାନଗାଁ ଯମକ ଓଇବନା ଆତ୍ମାନା ପୋକ୍ତେ-  
ଶିନେ, ଯମି କାରିଶୁଆ ପୋଂ ଅମଦଗାଁ ପୋକଲକ୍ତେ ଅହୁଗା ଯମକ  
ଅସିନି ହାଟିହୁନା ତାକପା ଓମଦେ ( ଅମଦି ଶବକା ତାକପା ଓମଦେ,  
ଯମିଗାଁ ଯମି ଲେତେ ; ଯମକ ଲେତେ, ଯଂଂ ଲେତେ ) । ଯାଦି  
ପୋକ୍ତବନି, ଅରେଶ୍ଟା ( ଯତମ ପୁତ୍ରମକ୍ତା ପୋକ୍ତନା ଲେବା, ଅନାଦି ),  
ଶିନିବା ( ଯତମ ପୁତ୍ରମକ୍ତା ଲେନା ଲେବା, ଅନାଦି ) ଅମ୍ଭୁଆ କୁହି-  
ବନି ଅମଦି ହକଟାଂନା ଶୁମଶ୍ରବା ଯାଂଶ୍ରବନ୍ତ ଯାଂବା ଲେବବନି ।”

ଯତିକ ଚାରବା ବର୍ଣନ ଅସିନା ଆତ୍ମାଗାଁ ଅମର ଓଇବା ଅସି  
ସିଦ୍ଧି ଓଇରେ ।

ଯଥାଦା ଅଶ୍ରୁ ଯଥରମ୍ଭଗାଁ ସମରାଜନା ଅଦୁଶୁଆ ଯିଓଇବଶିଂଗାଁ  
ଯତି ଅହ ହାଟିରି, ଅହୁଶୁଆ ଆତ୍ମାବୁ ଧଂଉଦବଦଗାଁ ଯୁତାବୁ ଯଂହି -

যোনিহনে প্রপথস্তে শবীরদ্বায় দেহিনঃ ।

দ্যাস্ত্যঃশোকরূপযন্তি যথ কৰ্ম যথা শ্রুতম্ । ( ২ । ২, ৭ )

“মশায়ী কৰ্ম অমল্লং জ্ঞানগী মদুঃশ্লঃ কয়ামুক ওইবা দেহ  
লৌরী মদুদা শকচাং অসি লৌনগীদমক ( পুনবগীদমক ) করি-  
শ্বস লাউ, মৌইঃ শা, উচেক, অচিনচিংবগী যোনিবু ফংলি  
অহুগা কয়ামদম ওইরবা চংপা-খোংপা ওনুতবা ( উ বগী যোনি )  
বু ফংলি ।”

মথকী মদু অসিন্স পুনর্জন্মগী সন্ধি আই।

গীতাদন্স পরলোক অমল্লং পুনর্জন্মগী মন্তিক চারবা মখল  
মথা কয়াগী ব্রাতাং ফংলি । অনিশুবা অধ্যায়দা ভগবাননা  
অর্জুন্দা কাই ।

নত্বেবাহং ভীতু নাসং ন হুং নেমে জনাধিপঃ ।

ন তৈব ন ভবিষ্যামঃ সর্কে বয়ন্তঃ পরম্ ।। ( ২ । ১২ )

“মসি ওইদবনি মদুদি—এ করিগুয়া মতমদা লৈতে অমদি  
নংলু লৈতে অমল্লং অদিগুয়া নিংখোশিং অসিন্স লৈতে অমল্লং  
মদিগী মদুদন্স এখোই পুন্মক লৈরোই ।”

দেহিরোহচিন্ যথ দেহে কামারং যৌবণং জবা ।

তথ যৌহস্তরপ্রাপ্তি দৌরস্তত্র ন মুহুত । ( ২ । ১৩ )

“মতৌ অশ্বম তৌহুনা জীবাভাগী অসিন্স দেহেদা অঙাংগী  
মতৌ, নকাগী মতৌ অমল্লং অহল কইরকপগী মতৌ ওই, মতৌ

অসিগুয়া অতোপ্লা হকচাং কংই, মসিগী মরমদা অতোপ্লা জাগ  
লৈরবা নিপাংনা করিস চিংনিংড়াই লৈতে।”

ন জাহতে ত্রিহতে বা কদাচি-

স্মারং ভূত্বা ভবিতা ব ন ভুয়ঃ।

অ.অ। নিত্যঃ শাখ্যহোঃ পুরাণো

ন হততে হতম নৈ শরীরে । ( ১।২০ )

“অসিগুয়া আজ্ঞানা করিগুয়া মতমদসু পোন্তে অগুগ  
শিবসু লৈতে অমদি অপোক অশিদা লোদনা লৈ । মরমদি  
মহাক্তি অক্সু (পোকপা লৈতবা), নিত্য (অরেপ্লা) সনাতন  
অমরুং পুরাতন্নি ; হকচাংনা শিবসু মহাক্তি শিবা লৈতে ”

বাসংসি জীর্ণানি যথ বিহার

নবানি গৃহ্ন ত নরোৎপরানি :

তথ শরীরানি বিহাঃ জীর্ণ

কৃত্বানি সংযাতি নবানি দেহী : ( ২।২২ )

“মহদি মীওইবনা অমনবা কিবু ভন্দোকগা অতোপ্লা  
অনোবা কি লোই, মতো অহুগুয়া জীবাজ্ঞানা অমনবা হকচাংবু  
খাদোকগা অতোপ্লা অনোবা হকচাং কংই।”

মরিগুবা অধ্যায়গী মঙাশবা শ্লোকতা ভগবাননা হাই—  
পরঃতপ অর্জুন ! ঐগী অমরুং নহাকী কয়ামুক ওইবা মপোক  
ওইত্রে । মহ পুন্নমকপু নংনা খংদ, তোইগুখসুং ঐদি খংই ”  
গীতাদা স্বর্গনচিবা লোকলিংগী মতম খুদিংদা উৎসি । পুনর্জন্ম,

পরলোক, আবৃত্তি অনাবৃত্তি গতাগত (চংখোক চংশিন) নচিংবা বাইহেন্স মকম কয়াদা পীরী তুরুকত্বা অধ্যায়দর্গী ৪১—৪২গী শ্লোকশিংদা যোগভট্টে পুরুষনা মতম শাংনা স্বর্গন-চিংবা লোকতা নিংখিনা লৈ পদ্ধ আচরণ ওইবা ইমান পুরুষকী যুমদ অমদি জ্ঞাননা অথোইবা ওইববা যোগিশিংগী শাগৈদা পোকবগী বাকম কয় পীরি অমদি ৪৩গী শ্লোকতা মখল মখা অয়াহা জন্মশিংগী বাস্ত হাইরি । মতো অমদি ভৌতনা অধ্যায় ১৭ ১১গী শ্লোকতা পুরুষকী সত্-অসত্-ওইববা যোগশিংদা পোকনবগী রা কয়া হাইরি । ১৪ শুব। অধ্যায়গী ১৪—১৫ অমদি ১৬শুনা শ্লোকতা শৃংশিংগী মতুং ইমা মীওইবগী অবাংবা ময়াই ওইবা অমদি অধোগতিবু কনবগী বাকম পীরি, অমদি ১৫শুনা অধ্যায়গী ৭ ৮ শুব। শ্লোকতা হকচাং অমবু খাদোকগা অতোপ্লা হকচাংদা চনবগী যান্না শেংনা হাইরি । ১৬শুনা অধ্যায়গী ১৬—১৯ অমন্ত্ৰঃ ২০শুনা শ্লোকতা ভগবাদনা আশুরী সম্প্রদায়শিং, অংপা লৈতনা তিৰ্য্যাক যোনিশিংদা অমন্ত্ৰঃ নরকশিংদা উত্তনবগী বাখল কয়া পীরি । অসিগুহা বাইহে কয়ামুক অসিনা পুনর্জন্ম অমন্ত্ৰঃ পরলোকী মরমদা অশেংবা নোইখংহল্লি ।

যোগসূত্রদন্স পুনর্জন্মগী মরিদা হাইরী । মহর্ষি পতঞ্জলিনা হাই—

ক্লেশমূলঃ কৰ্মাশয়েঃ দৃষ্টাদৃষ্ট জন্মবেদনীঃ । (সাংখ্যঃ ১২)

ଅବାବା—( ଅପଂବା, ନାପଳ, ଲୁଂଡାହିବା, ଯେରବା ଅମନ୍ତ୍ଵ  
ପୁନ୍ନମକପୁ ଲୁପଶିନବା ଯୁଃଞ୍ଜୟ ) ସିନା ମରୁନି, ଯେହାହିଗୀ କର୍ମାନ୍ତ୍ର  
( କର୍ମଶିଦା ହେନରକପା ) ଶାନ୍ତେନେନା ଅମଦି ମତୁଂଗୀ ଜନ୍ମନା ଭୋଗ  
ଅତ୍ର ଚାବା କଂହି ।

ଅହଂଶ୍ଚା ହେନରକପା ମହେ ଅତ୍ର ଚିରିଶ୍ଚା ମଂଦା କଂହି,  
ସିଗୀ ମରମଦା, ମହାସି ପାତଞ୍ଜଳିନା ହାହି :—

ମତି ମୂଳେ ଉଦ୍ଦିପାକୋ ଜାତ୍ୟାୟୁ ଡୋଗଃ । ( ମାଧ୍ୟମଃ ୧୦ )

“ଅବାବଗୀ ମଶକ ଓହ୍ରିବିବୀ ଅସିନା ମେରଗା ଅହଂଶ୍ଚା ଅପା-  
ମବାଶିଂଗୀ ମହେୟ ( ଯୋନି ), ଆୟୁ ( ଜୀବନଶ୍ରୀ ଓହ୍ରିବି ) ଅମନ୍ତ୍ଵ  
ଭୋଗ ( ଅବା ଲୁଂଡାହି ) ଓହି ।”

ମନୁସ୍ମୃତିଦସୁ ପୁନର୍ଜନ୍ମଶ୍ରୀ ମତିକଟାବା ହାହି କରାୟୁକ କଂହି ।  
କରମ କରମବା କର୍ମଶିଂଦଶ୍ରୀ କରମ କରମବା ଯୋନିଶିଂବୁ କଂହି, ସିଗୀ  
ମରମଦା ଭଗବାନ ମନୁନା ହାହି —

ଦେବତ୍ଵଂ ସାଂସ୍ତିକା ସାନ୍ତି ମହୁତ୍ଵଂ ଚ ବାଞ୍ଛସାଃ ।

ତିର୍ଥକ୍ତ୍ଵଂ ତାମସା ନିଭମିତ୍ୟେବା ତ୍ରିବିଧା ଗତିଃ ॥ ( ୧୨ । ୧୦ )

“ସଦ୍ଗୁଣୀ ଓହିବା ମୌନା ଦେବଯୋନିନା, ରଞ୍ଜୋଶ୍ରୀନା ମୀଓହିବଗୀ  
ଯୋନିନା ଅହଂଶ୍ଚା ତମୋଶ୍ରୀନା ତିର୍ଥଗ୍ ଯୋଦିବୁ କଂହି । ମତମ  
ପୁନ୍ନମକ୍ତା ଜୀବଶିଂଗା ଅସିଶ୍ଚା ମଧଳ ଅହମଶ୍ରୀ ଗତି ଅସି କଂହି ।

ସିଗୀତୁନ୍ଦା ଭଗବାନ ମନୁନା ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା, ସୁରାପାନ, ଗୁରୁପତ୍ନୀ  
ଗମନ ଅସିନଚିଂବା ମହାପାପ ଓହିବବା ଧରଣୀ ପ୍ରିୟାଣ ପୀତୁନା ହାହିରି  
ସଦ୍ଦି ଅସିଶ୍ଚା କଳ୍ପବା ପାପଶିଂବୁ ଶୌରବଦି ଚିହି କରାୟୁକ ନରକୀ



ভোগ হোয়া মৃত্যুদা অতোনবা যোনিদা পোকই। খুদম ওইনা  
 ... কাকাতা হোবাশিংনা ছুই এক, গাধা, চণাল অসিনচিংগী  
 যে ... ওইরব ... মদির পান তৌরবদি ত'ল  
 ক' ... চোচিংবা অমদ নোশাগী যোনিদা পোকই। গুরু  
 পত্নীগামী ছুইবনা নাপী উ ড়ী অসিনচিংবা চংপাখোংপা  
 মেদবা যোনিগিদ ... মরক হুয়া পোকই অমদি চাইদবা  
 গিজক চাকুরগা তৌল, কাঃ ওইনা পোকই। (যেংবিসু মনু  
 স্মৃতিগী ১২ ৫৪ ৫৬, ৫৮, ৫৯)।

মতৌ অমৃত্যু তৌতনা পরলোক অমৃত্যু পূনর্জন্মগী মতিক  
 ... পাত্তক শঃ অসিন মনু-মহা কথাগী প্রমাণনা লাঙ্গ-  
 শিংনা থলু লৈ। বাল্মকী রামচরণদা লাগগী তুংদা দশরথনা  
 লাকপা অমদি রাম অমৃত্যু বক্ষণবংগবা দারী-বাতাই  
 তৌবনা পরলোকী মরাদা হী নো লৈবগী প্রমাণনি। মদিগী  
 দমক বলাক য় রামচরণ যুদ্ধভাণ্ড ১১০গী লামাহদা হেংবীযু।

পত্নীগী অচুবা পিঙদান, শাক্ত তর্পণ অসিনচিংগী  
 পাউতাকসু মক্ষম কয়দা লৈ। জীরামচন্দ্রনা মশাগী শিবগী  
 পাউ তাংগ খুং অমদ মন্দাচিনীগী মপক্ষা চংতুনা তর্পণ  
 তৌই অমৃত্যু মগ মকনা মনু ভাঙন তৌরম্বা, মহাক্কীদমক  
 পিঙ শাংনা দশরথজীগীদমঃ পী -

হুতো মন্দাকিনী গুয়া মনু বীতকল্মাং।

রাঙে বহুজ'লং তত্র সর্বো হে ভঃ কাঙ্ক্ষিণে।

শিশু'ন নির্ঝাঁপায়াস ব মো লক্ষ্মণসংযুতঃ ।

ইকুদীকল শিশুতাকবচিভান্ মধুসপ্ততান্ ॥

বয়ং বদন্তাঃ শিতবস্তবদ্বাঃ স্থতিনাদিতঃ ॥

(অধ্যাত্ম: অবোধ্যা ন । ১৭-১৯)

“ভূঁদা মী পুন্মক মন্দাকিনীদা চংলগা স্নান ভৌহুনা শেং-  
দোকলে মকম অহুদা পুন্মকনা দ্রিংশি ধুজোকনা মহারাজ  
দশরথগী জলাঞ্জলি পী অমদি লক্ষ্মণগা লোইনহুনা ত্রীরামচন্দ্রনা  
শিশু পী। মসে ঐথোইগী চাকনি মাসিনা ঐথোইগী পিতৃনা  
পান্থগিনি, —মসি স্মৃতিগী স্মাংনি । মসি হাইহুনা মথোইনা  
ইংগদী কলনা শিশু শেমহুনা মহগী মথক্তা থোইহি হাপ্তুনা  
মাধব দান কংলি ।

বালা কীয় বামায়াগদস্তু মসিগী বাকমদা শম্ভোকনা হাইবা  
শ্লোক করা খেংইনৈ ।

মী অগ্রাহুনা বাকম অদিদা স্মামনা চিংইনৈ, মহুদি :—  
“শিরবগী ভূঁদা আগ্রা অসি লৈবর নল্লগা লৈতবর হাইহুনা;  
ভৌরিবা নল্লগা ভৌত্রবগী মঠে অসিবু ভৌজধিবা মপু অহুনা  
পরলোকুত্রা কংবরা নল্লগা কংদবর, শিথববশিংগীদমক কংধিবা  
অমদি পোধিবা অহুবু মানা কংবরা কংদবরা অহুগা অশিবা  
অহুনা মুক্ত ওইধুব. মহাকীদমকনি হাইনা তমগ্রীব পোংনা  
কনাদা কংই?” অসিগুয়া ব্রাহঃ অদিগী অহুয়া ওইনা লোন-  
রিবদি অসিনি “শিরবগী ভূঁদা আগ্রাদি শোইদনা লৈ অমদি

ভৌতধিবা বর্ম তত্ত্বগী কল অহু মহাক্লা শোইদনা ফংই। মদো  
অসন্তুষ্টা লোক অসিদন্তু ফংই অতুগা লেমহোবা অহুনা পর-  
লোকতা ফংই। শিখিবা মীদমকু কংধিবা নন্তুগা পীধিবা  
অহু মহাক্লা শোইদনা ফংই ; .তোইন্তুহুং শিখিবা মীহুনা  
মূলক ওংব', মহাক্লী মনমদা পীধিবনিংদা মপু অতুগী কর্মরূপ  
ওইরবা ক যত। পুনসিন্দুনা থম্বী।

বাকম অসি প্রমাণ চাবা বাইহনি। অহুন্তুগা মী অহুনা  
মাগী মিংদা বেঙ্কতা লুপা কয়া ভর্মী ভৌই অহুন্তুগা মী অতুগা  
মিংদা ভুগা ভৌই, মহাক্লা ফংই, অতোপ্পনা ফংদে : অহুগা  
অহুগা ভুগা ৌরিবা লুপা অহু বিদেশতা মাগী শরক ওইনা  
ফংই, অহুন্তুগা পিতৃশিগী মিংদা কংধিবা পিত্ত, তর্শণ, ব্রাহ্মণ  
ভোজন অসিনচিংবা কর্মগী মূল্য পুস্তক ভিঃপ্রিবা, অহুক্লী মই  
৭৪ অহুন্তুগা থরাই ওহনা অসিন্তুগা মপোক (যোনিদা)  
ওইরবা মফম অহুদা শোইদনমক্লী পোৎশিং অহু ফংই। মতম  
অদা থরাই অহুনা যগগী মপোক (যোনি) দা কংলবদা মানা  
ফংনা থরপদা ফংই, দেবভাগী শরক ওইরগা অমৃতগী কল  
ফংই, মীওইবগী শরক ওইরগা চারবগী বল ফংই অমন্তুং  
য়োংনচিংবা কয়ামুককী মপোক ওইরবন্তু মাগী মাগী বল অহু  
শোইদনা ফংই।

মতম অসিদা হাইরবদি "হিংলিবা মীগীদমকন্তু কন'ন্তুহুনা  
বজ্র, দান, ব্রত, উপবাস অসিনচিংবা কর্ম ভৌরবদি মথোই

অগীতুং 'বরা ৭' মসিগী পাউধুম : টেন শোইদন: কৌ বংগী ।  
নত্রবদি বজ্রমানগীদমক ব্রাহ্মণ অহুনা বজ্র, তপ, পূজা, পাঠ  
অসিনচি বা তৌরি, মদো কনানা বংগনি ? য়েংবো তৌতন।  
মদো বজ্রমান অহুনা বংগনি ; বর্ন তৌরিব ব্রাহ্মণী নতো ।

মতম অসিদা প্রাণী (খরুই) অহুনা মুক্ত ওইবন' ওহ  
ওইবদি মাগীদমক্কা তৌবিবা কর্ম অদো কর্ত্ত অহুনা বংগনি  
মহুদি করিগুয়া মৌ অমগী রেজিষ্টি চিটি নহগ: পোৎ খাউ  
অহগা খাউকইবা মগবু বংগদেবিবা মৌ অ' শিপি'রম্মদি মতুদ'  
মদো হল্লজুনা খাউবিবা মৌ অ:না অমুক ওয়া : উ, মতৌ  
অহুয়া বংগনি ।

মহাদা ইরিবা পুচুয়া প্রমাণশিং ওসিনসু সিদ্ধি ওই.  
ম দি— পরলোক হাইবসি শেংইদবনি অগা থরাইনা হা  
পোকই—

(১) হকচাংগী মতৌগুয়া আত্মনা ওহোক ওনসিন তৌদে ।  
হকচাংদদি ঐখোইনা পুদ্রমক্কৌ মওংগী মতুংইয়া ওহোক ওনশিন  
ভে'বা উই । ওসিনি মদো ঐখোইগী হকচাংগি, চহি থরগী  
ভুংদা মদো শোইদনা ওনগনি । মহগী মধমদা অতো খা  
হকচাং অমা ওইগনি । মহুদি— খুজিল অমসুং শমবু অহানবগী  
ককুপা অহগা অনৌবা অমুক ওইরকগুয়া । অহাং ওইরিটগী  
মতমদা ঐখোইগী হকচাং পুদ্রমক খোংলি অমসুং পিকই, পিক  
লন্দী স্বর মুংশিরম্মী রান্সু লুমদে । নহা ওইরকবদা ঐখোইগী

হকচাং এসি চাওখাকলকলে, হাইকল লুম চাওরকলে, মরোপসু  
 হংকংকলে, লুমসু হেনগংলে অমদি কোটে লাং হৌরকলে।  
 মতো অমৃতম ভৌতনা অহল ওইরকলে হকচাংগী কজবা। মৃতক  
 মংগ্রে, উনলা পুংমক কে মথোকলকলে, পোক হৌরকলে,  
 মনংচংবা তেতলে অমদি হকচাংগী ইঙ্গি। শক্তি) মথোং ভারে।  
 মরম অচুদগী অহা ওইরিবা মতমদা উনিবা করিগুয়া মী অমবু  
 মরু কী অহল ওইরকলে এখোইনা থুনা থংবা গুমে। ভৌই-  
 গুহসুং হকচাংনা ওনজরবসু অমদি এলে। চহি ভরাগী  
 মমংদা এখোইগী ওইরিবা পাত্তা অহা অহল ওইবা মতমদা  
 অহা ওইচুনা লৈ। মংদা করিগুয়া অমদি ওইক ওনাশনবগী  
 থবক লৈতে মংম অহনা চিদিগী চহি ভরা নরুগী কুনগী  
 মংদা খোমখিগী খোদোক পুংক নিংশিংচুনা লৈরিবনি।  
 আয়ানা শিন্দোক শিন্দিনি ভৌরমলবদি অসিগুয়া নিংশিংবসি  
 অসি লৈর লোই। আভাগী মংগনা অহা মূংডাই ওইবা নভে  
 শুপ্রগী আভা অমত্তনা ওইবনি। নলংম বদি এখোইনা নিংশিং-  
 বগী পাজল লৈরোইদংনি। মরম অহদী ওইগা খোদোক্তা  
 এখোইনা চহি ভরাগী মংদা অমদি চহি কুনগী মতমদা  
 নিংশিংচুনা লৈ; মসিদগী থংবা মংলে মংদি—হাথল ভৌবা  
 অমৃত নিংশিংবা হাইবসি মী অনি নভে শুপ্রগী মী অমত্তনি।  
 মতো অমৃত ভৌতনা হৌমিক ওইরিবা হকচাংনা অহা মাত্তা  
 ওইগা আভাদি ওখে, মতো অসিগুয়া শিরংগী মংদা অভেগা

হকচাং অমা কংলবহু আত্মাদি হোংদে । মনিদগী আত্মানা  
লেংদবা অরেগ্ননি হাইবা কোংদোকই ;

(২) মীওইবনা মশাগী শাতংপু কৈদৌমুংদা য়েংদে ।  
মখোইনা করিগুমদনু থল্লুদে মহদি— ঐ নোংমদি শোইদনা  
লৈরয়োই ; নল্লগা ঐ অহানবদা লৈরমদে হাইব'স । মশাগী  
ওইবা হাথলনা আত্মাগী মাই কদা করিগুমদনু হারুবা লৈতে ।  
মখোইনা থল্লিবদ ঐ মতম পুমনমকতা লৈ অমল্যঃ মতম  
পুমনমকতা লৈথিগ ন । মসিননু আত্মাগী অগ্নো হোংদবা  
হাইবসিদা সিদ্ধি ওইয়ে ।

(৩) অঙাংনা হেক পোকলকপদা কপই অমল্যঃ পোকলবগী  
ভুংদা করিগুমদা নোকই, করিগুমদা কপই, করিগুমদা ভুমই,  
মতম অহুদা মমানা অঙাংগী মচিন্দা থোম পী, এহুদা অঙাংনা  
থোম অহু চিংহনা থাই অমল্যঃ নাপল করাগা লোইনবা  
নিকপা, কাওবা করাগ উবা কংই । অঙাংগী অসিগুম্বা পুন্নমক  
অসি নহাল অমুকী লমচং অহু কোংদোকই । মরমদি হন্দকী  
মপোক অসিদা অঙাংনা হাইথিবা পুন্নমক অসি ভমলুব লৈতে ।  
নহাল অমুকী মঃপাকী ভোরকপা পুন্নমক অহু নিংশিংবগী-  
মমক মনুংদা লোংতুনা পোরকই । নহাল অমুকী মপোকতা  
হোংনভরকপা অহা-মুংডাই করাব নিংশিংবদা নোক অমল্যঃ কম্বী  
মমাংগী মপোক্তা কংলকপা শিবা হাইবহুগী কিবনা মহারু  
নিকই অমদি মমাংগী মপোকতা ভোরকপ থোম থকপগী

অভ্যাস অতন। মহাক্রম মমগী ধোম অদু চিংদুনা থকই।  
মসিদগীন্স মীওইবনা অমুক বলা পোকই হাইবা অসি চুমলে।

অরোইবক। রাধাগী মতুংইয়া চংপা

পুলিচুপা অদুগুয়া ভাব বিচারশিংনা কর্মদা লুপ্তুনা লৈ।  
শিরবা মত্তমদি অদুগুয়া রাধল অহ লাকই পুলিচুপা মত্তম  
কুইনা কুইদুনা থকা হৈনবদো।  
থংনবা মশোক কংলগা, অরোইবনা লাকপগী মতুংইয়া।  
মরম অদুনা পুলিচুপা প্রভুগী সেবা নিংজবা, কর্ম, রাধল ভৌ।

## “বেদন্দ। মৃত্যুজাগী দশা নিপালন”

শিরবা মত্তমদা জীবাগ্নী অহানবা ওইনা “গতি-অগতি”  
হাইনা থেরবা মথল অনিগী দশা (মত্তং) লৈ।

“অগতি” রাইগী পরিভাষানি হৌজিকী লোক অসিদদি  
চংনরিবা রাইহেনি। মরম অহনা অগতি হাইবসি মথল মরি  
থোকা থাইদোকপা যাই। পুন্সমকী অথোইবা ভবদশীনি,  
মত্তদা ভবদর্শনগী বিদ্যা নত্তবা অমন্তং বিদ্যা নত্তবগী থবক  
লিঙ্গশরীরবু থংবা নত্তনা করিগুয়া অমতা বংদে, মথোইগী  
অশেংবা মশকু ব্রহ্মভাবতা লেংদনা লৈ। অতোপা রাইহেনা

“ভীষভূমি” বা পোকলগা “স্বয়ংভূমি” ওই। মসিগী তৎসংবনা—  
উপাধিগা মরি লৈনবা কল্পনাগা বাবলত্ব তন্মোক্তনা অশেংবা  
ব্রহ্মণী মশক্তা লেংদনা লৈ মসিগী শ্রুদমগা মরি লৈনবা কল্পনা  
ওইনা মুমিৎনা মীকুম শ্রুদিংমকপু উপাধিলিংবু লোচোকলগা  
মহাক্তী অশেংবা মসিগী মশক্ত নু মতা হিহি।

অসিগুয়া অগতিগী মসিং “মুক্তি” স্ত ওই। মসি লক্ষী  
অনি ওইনা লৈ “ক্লিণোদর্ক অমন্তঃ “ভূমাদর্ক” “ক্লিনোদর্ক  
মুক্তি” নি মসিনা অসিগুয়া শরীর ইন্দ্রিয় প্রাণনাংবা  
অনাত্মপদার্থোৎপাদা আত্মা স্বয়ংবগীদ ক “নেতি নেতি”  
ক্রিয়া পুঃমক্কা মরম ওইহুনা মাংকল্পগা নিরাকার নিবিবেষ  
বিশুদ্ধাত্মদর্শনা ভািল। “সর্ব খলু ইদং ব্রহ্ম” ইদং সর্ব  
বদমযাত্মা “সর্ব বাসুদেবঃ” অদিনচিংবা প্রাক্রিয়ানা মরম ওইহুনা  
অত্মা কংনবগী ধোইদোকপা ওইবদা বিশ্বাত্মদর্শনা মহু স্বংই,  
মহুবু “ভূমাদর্ক মুক্তি” নি।

পৃথিবীদা শিরবগী ভুংদা শরু য়াওদবা ভীল—কোভেং  
উনচিংবা বোনিদা কংলবা মতমদা “তৃতীয় অগতি” নি অহুগা  
শরুনা তিন্বা শা-উচেকুনচিংবা বোনিদা “চতুর্থ অগতি” নি,  
মরমদি শিরবা অজ্ঞানা পৃথিবীবু খাদোকলগা লোকান্তরদা  
চংবিদে।

মসিদগী বোষিবা পুঃমক্কা হোথ্রে মহুদি পুঃমক্কা পাজল  
য়াওদবা মশক্তা লৈবদগী মখল—মখা মুক্তিদি, মখল অনিগী  
অখোইবা চংকমনি অহুগা করিগুয়া লোকান্তর অমদা চংভনা



অসিগুণ্য লোক অসিনা উত্তীর্ণ কোভেং অসিনচিংবা অমৃত্যু  
 না উচেক মপোক্তা কোংদোকনবদগী লমচং অসি মখল অনিগী  
 অগতি ওইয়ে। অসিগুণ্য অগতি অসিবু মসিদগী কাঠেনৈ,  
 মসিদগী ভীবজ্ঞানা পৃথিবীলোক খাদোকুনা করিগুণ্য অতোপ্পা  
 অমদা চংতে। অসিগী ৩ংদা মংদা ইংবা মখল মরিগী  
 গতিগী অবেরা অং কোংদোকলি—ত্রাকালোকগতি, দেবলোক-  
 গতি, পিতৃলোকগতি নিকৃষ্ট নরকগতি পুণ্যমুক্তা পেঙ্গবা  
 মখল মখা অমৃত্যু তব্দর্শী ওইরবা গতিগা লোইননা চাওখং-  
 লকপদি করিগুণ্য মও অমগা মরি লৈনদে মরমদ মখোইগী  
 জ্ঞাননা “ন তস্যাহান উত্তক্রান্তি।” অসি ক্রান্তি হাইইন  
 (বৃঃ ৪।৪।৬) কী মতুং ইয়া উত্তক্রমণ তে'কবা লৈতনা  
 ‘অত্রৈব সমবলীযন্তে।’ হাইই অসিগী মং ইয়া মকম অসিদা  
 জ্ঞাননা মরম ওইহুনা পুণ্যমুক্তা মংগাইবা অচুয়া নিবৃত্তি ওইবদগী  
 মখোইগী লৈকমদো ত্রাকতত্বদা পুন্সিলখি। বেদান্তশাস্ত্রদা কোং-  
 দোকলি - অধিষ্ঠানাবিশেষো হি বাধঃ কল্পিতবন্তুনঃ। অমদি  
 পুঙ্কিনময়াবা পোংকী হজ্জিনবা অমদি মপুং কান পাংখোকশা  
 অসি মখোইগী লৈকমদগী ওইদে, তপনগী তত্খরুপনা ওইবনি।  
 মতো অশ্রম তো'না গতিগা লোইনা লোইননা অগতি মরম  
 অসিদগী বেদান্তদর্শনা ২।৩।১০ দা হাইরি—“উত্তক্রান্তিগত্যা-  
 গতৌনাম।”

“জীবাত্মাগী উত্তক্রান্তি, গতি অমদি অগতিবু ক্রান্তিশিঙা  
 কখনা বর্ণন তোরি” মহদি :-

“স্বদামাচ্ছরীরাহুত্কাষতি সঠৈবৈঠৈঃ সঠৈবৈঠৈঃ”

(কৌষীতকী: ৩।৪)

“যে বৈকে চান্নান্নোক্তপ্রযুক্তিচক্রমসম্বন্ধে সবেগস্থি।”

(কৌষীতকী: ১।২)

“তদান্নোক্তপুনরুৎপাদ্যৈ লোকার্যকরণে।”

(বৃ: ৪।৪।৬)

অমদি “অহংগুণা ভীবাভ্রানা মতমহদা হকচাঃ অসিদা  
পুংল কোন্দোকই, মহদা অসিগুণা প্রান পুহমকা লোইল্লুনা  
লৈমিল্লৈ।” অত অহংগুণা মহাইনা লোক অসিদা “শিৱদা  
খোকখি; মহোই পুহমক চন্দ্রলোক লৈ

অহংগুণা লোক (চন্দ্রলোক) তদী ভীবাভ্রানা লোক অহং  
গী চাবতু লোইরগা ওহুগী মহেহ মানবগীদমক “অমুহহুনা”  
হুনা লোকই।” অশেংবা হাকমদি মসিনি মহোইনা স্বর্গগী চাবতু  
লোইরগা কর্মগী মহে চাকুনবগীদমক পৃথিবীদা হুলাকই। মসিব  
শাস্তদা “প্রত্যাৱতি” অমদি “আগতি” কোট।

হৌতিক হাহং অমা পুংলরে, হুদি—লক্ষীশু লৈতনা করি-  
গুদা চংখোক চংসন ওহুনা? মসিগী পাউধুম ওইনা লক্ষীগী  
বর্ন অসি বেদদা শেংনা যাওরি।

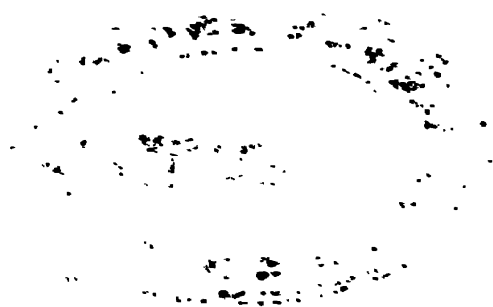
যে সত্যী অনুবং পিতৃণামহং দেবানামুভয়ত্যাগাম্।

তত্যাগিৎ প্রব্রজেত্ সমেতি যদন্তরা পিতরং চ॥

(ঋ: ২০।৮৮।১৪)

মথং মথং





## অইবগী কোংখরবা লাইরিকশিং

- ১। অশবা মহাভারত
- ২। ঈককগী হারী
- ৩। রঘুংশ মহাকাব্যম্
- ৪। “পঞ্চতন্ত্র” উচেকশিংগী হারী
- ৫। পোকপা শিবগী নৈনবা  
“পুনর্জন্ম অমন্ত্ঃ পরলোক যাত্রা”

## কোংলক্কহৌরিবা লাইরিকশিং

- ১। ভেনৌরানা লিবা হারী
- ২। খুবাক ময়ি য়েংবা ভমনবা
- ৩। ঈগপেশ পোকপা
- ৪। মীওইবগী অক-কতা য়েংনবা “খেল চাং”
- ৫। কার্তিক পোকপগী হারী
- ৬। ঈককগী “বহবংশ ভূবা”